

kuifje

Nr 29
43e jaargang
12-7-88

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77

KATTEN in de STRIP

ARIA

de ontembaren

POSTER: DIEREN VAN DE WOESTIJN

40 F — NEDERLAND f 2,65



3792237010002 06700



Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!

Free-lance

Geachte redaktie,
Volgens verschillende boeken, gaat het steeds beter met het stripverhaal. Ergens anders las ik dat vele striptekenaars het moeilijk hebben om hun brood te verdienen.
Hierbij aansluitend, zou ik graag een paar vragen stellen:
a) Is een *diploma* van een kunstschool nodig voor een striptekenaar om aangenomen te worden?
b) Verdienen de meeste tekenaars genoeg geld met hun stripverhalen, of hebben ze meestal nog een ander beroep nodig?
c) Wordt de tekenaar per jaar, per maand, per blad betaald?
d) Heeft de uitgeverij een groep 'kleurders' in dienst, of moet de tekenaar ervoor zorgen?
e) Is het werk van de tekenaar af als hij alle platen getekend heeft?

Stefan Weijtjens,
Wijchmaal-Peer België.

A. Een diploma van een kunstschool of wat voor opleiding ook, is niet noodzakelijk, talent wel! De combinatie van beide lijkt echter ideaal!
B. Er zijn helaas maar weinig striptekenaars die volledig in hun ouderhoud (en zeker dat van een gezin) kunnen voorzien door zich alleen met het maken van strips bezig te houden. Factor daar bij is natuurlijk ook de populariteit van een strip en de frekwentie waarin hij verschijnt. Er zijn maar weinig tekenaars die een hoge produktie hebben. Heb je als tekenaar die hoge produktie wel en is je strip nog populair ook, dan kun je zelfs in Nederland of België rijk worden, daar zijn 'enkele voorbeelden' van.



C. In principe wordt de tekenaar per verhaal of pagina betaald, maar er zijn altijd, vooral in het verleden, tekenaars geweest die in vaste dienst bij een uitgeverij waren, (bijv. Bert Bus bij Uitgeverij Oberon), maar de meeste tekenaars werken op free-lance basis, een kwestie van vraag en aanbod dus, waarbij in geval van de verkoop van albums vaak naast een éénmalig vast bedrag, royalties worden uitgekeerd.
D. Uitgeverijen hebben soms, zoals bij bijv. Studio Vandersteen en de Hergé-studio's het geval was, een kleine afdeling waar het inkleuren gebeurde, in andere gevallen hebben uitgeverijen vaak 'deals' met afzonderlijke inkleurders (sters) of groepen samenwerkende inkleurders (sters). Het is dus wisselend. Sommige tekenaars kleuren zelf hun tekeningen in, anderen hebben soms via de uitgeverij kontakt met de inkleurder van hun strips. Het gebeurt ook nog wel dat de tekenaar geen invloed heeft op de inkleuring van zijn strips, een bedenkelijke zaak!
E) In principe is het werk van de striptekenaar af als hij zijn platen af heeft, afhankelijk van de uitgeverij kan hij bij de rest: inkleuring, album ed. betrokken worden. Hoeveel werk hij echter nog heeft om zijn geld en royalties binnen te krijgen is ook per uitgeverij verschillend, zeg maar! Daar zijn ook nog wel een aantal voorbeelden van!

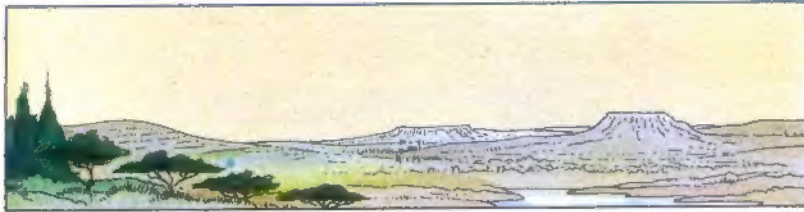
Rick Ovringers

Geachte Lombarduitgaven, afdeling Rik Ringers,
Ik (Rick Oving) ben een fan van Rik Ringers. (klinkt misschien gek). Ik vind de tekening erg mooi (complimenten voor Tibet) en de verhalen goed geschreven en uitgedacht (complimenten A.F. Duchateau). Ik wil een paar vragen stellen:
1. (beetje rare vraag) Zijn er ook posters van Rik Ringers?
2. Is de 'Attilla Driehoek' al uit, hoe kom ik daar dan aan (tegen betaling)?
3. Is er ook een blad, waar alle voorkanten opstaan?
4. Is er een abonnement op Rik Ringers mogelijk, dat ik die dan altijd thuis gestuurd krijg?
5. Hoe heten de professor en de inspecteur en Bob nu eigenlijk professor Hermelijn of Hermann en inspekteur Kempers of Cremers en Bob Drumont of Dalberg?
6. Waar werkt Rik Ringers nu eigenlijk? Bij 'de Wachter' of bij 'la Ravale'?
Nu komen mijn complimenten:
A. De mooie huizen, gebouwen en auto's (vooral DE PORSCHE)
B. De mensen, hun houding, de vechtwapens en zijn tegenstanders (vooral de beul!)
C. Zoals ik al typte, goed uitgedacht en mooi getekend.
KRITIEK: GEEN. Dit was het.

Rick Oving,
Schoonebeek-Drente Nederland.

AHA, die Rick, bedankt voor je 'tekening' van R.R., dat wordt nog wel 'ns wat met jou! Die vragen van jou zijn overigens niet half zo raar als jij lijkt te denken. Niet zo verlegen hoor, anders wordt het niets met jou als speurder daar moet je immers apebrutaal voor zijn, maar ter zake, je vragen. 1. Posters zijn niet meer verkrijgbaar! 2. De Atilla Driehoek is inmiddels uit. 3. Er bestaat geen blad waar alle voorkanten op staan, maar alle voorkanten staan wel verkleind (!) afgebeeld in de Stripkatalogus van Hans Matla, Uitgeverij Panda, Frederikstraat 955 Den Haag. Een niet goedkope, maar wel zeer nuttige uitgave! 4. Nee, gewoon de Lombard-advertenties in Kuifje in de gaten houden, waarin het uitkomen van nieuwe albums wordt vermeld. Als je moeite hebt om aan bepaalde albums te komen bij jou in de omgeving, dan kun je altijd de desbetreffende albums bij Lombard Nederland bestellen door overmaking van f 7,50 per album op postgirorekening 5619004 tgv Lombard Uitgeverij Heemstede, onder vermelding om welk(e) album(s) het gaat. Dat is meteen een aanvullend antwoord op je tweede vraag). 5. Dat is een vertalerskwestie, er zijn wel eens vertalers die nieuwe namen gebruiken. 6. Zie voor beide antwoorden het antwoord op vraag 5, anders blijven we aan de gang! En verder hardstikke bedankt voor je complimenten. En geen kritiek is volgens ons ook weer kritiek begrijp je wel?

















SLA OM



ARIA






KRAK






!? EEN WIJFJE MET JONGEN! DIE KUNNEN WE TOCH NIET AANVALLEN?


KOP DICHT! DE WREEDHEID VAN DE TAUROKS OVERTREFT VERRE DIE VAN DE GEMEENSTE KRIJGERS! HET ZIJN MAAR BEESTEN... ONTEM-BAAR... BRUTEN DIE ONZE VELDEN VERTRAPPEN EN ONZE VROUWEN EN KINDEREN AANVALLEN... DUS ZET JE OVERGEVOELIGHEID MAAR OPZIJ!

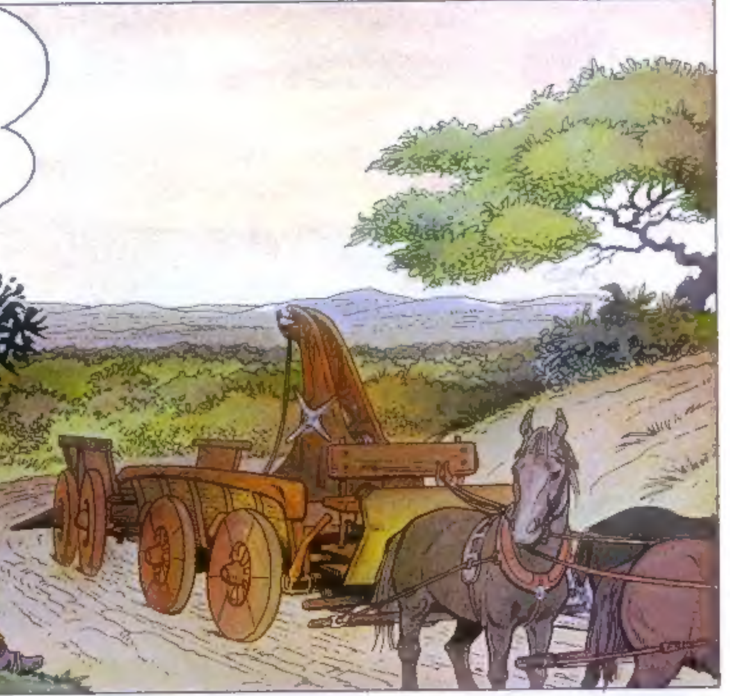

GIET ER MAAR FLINK WAT OVERHEEN... GENOEG OM HAAR TOT VANAVOND TE DOEN INSLAPEN...


JE ZIET, WE DOEN HET BEESTJE TOTAAL GEEN KWAAD...


WAT JE ZEGT! WE DRAGEN INDIRECT BIJ TOT HAAR AFSLACHTING IN DE ARENA... DAT BEVALT ME NIET!


VOORLOPIG IS ER NIETS GEBEURD... DAT MONSTER DOEN INSLAPEN IS EEN DING...


RITSI MOET ONDERHAND EENS KOMEN MET DE WAGEN...
JE ZIET TOCH HOE STEIL HET HIER IS?
TOCH BEVALT HET ME NIET...




ZOooo... PRIMA, HET DOELWIT BEWEEGT NIET... KINDER-SPEL! EEN... TWEE...


?


JE VINDT JEZELF ZEKER ERG FLINK!

SLA OM



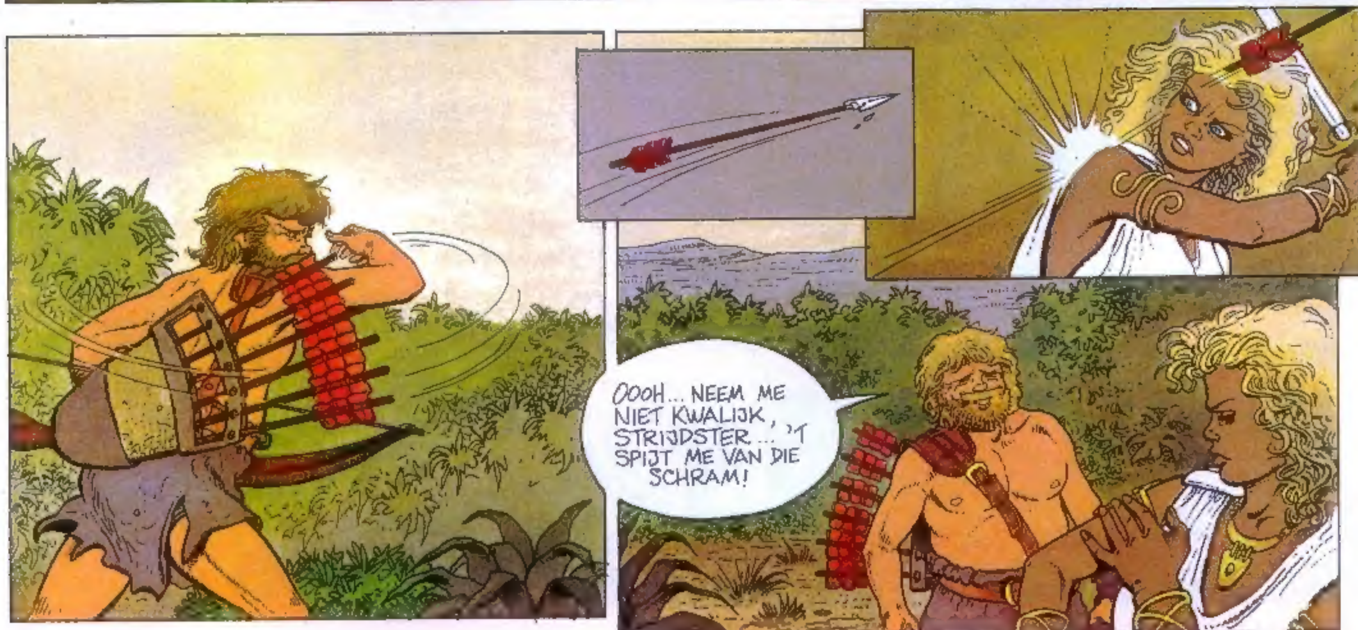
ARIA


ELKE ZWAKKE VROUW KAN DE MEEST GIGANTISCHE MONSTERS NEERLEGGEN MET ZO'N LAF WAPEN!
WIE IS DAT LOEDER?


HET IS HOOG TIJD DAT DE MENSEN UITSLUITEND GAAN JAGEN VOOR HUN LEVENSONDERHOUD! JULLIE ZIJN UITSCHOT, NIET WAARD OM TE LEVEN!
WAT EEN KWEBBELAARSTER! LAAT ONS TOCH MET RUST!


HÉ! HET MONSTER GAAT ER VANDOOR!
BIJ ALLE DEMONEN, DOOR JOU ZIJN WE DIE BUIT MISGELOPEN! DAAR ZUL JE VOOR BOETEN, KLEIN NEST!


PROBEER 'T MAAR! JE ZULT 'T BETREUREN, ONTAARD WEZEN! JE HEBT TE MAKEN MET EEN STRIJDSTER DIE ...


OOOH... NEEM ME NIET KWALIJK, STRIJDSTER... 'T SPIJT ME VAN DIE SCHRAM!

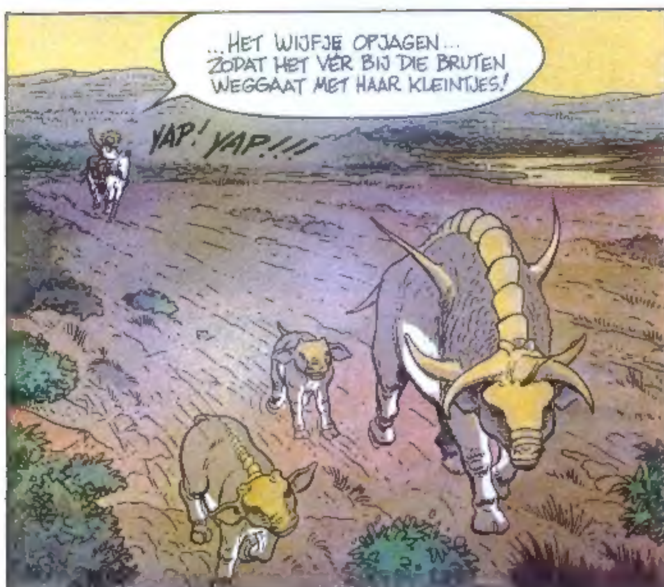
EEN SPANNEND VERHAAL
ENGELENOOG
MIJN LAATSTE ALBUM
(LOMBARD UITG.)



NU STROOMT ER EEN WONDERBAARLIJK PRO-DUKT DOOR JE BLOED! JE ZULT HET EFFECT SNEL MERKEN, HAHA! ZORG VOOR EEN ZACHT BEDJE VOOR JE AFSTIJGT... DAN KUNNEN WE IN ALLE RUST OP HET MONSTER JAGEN...

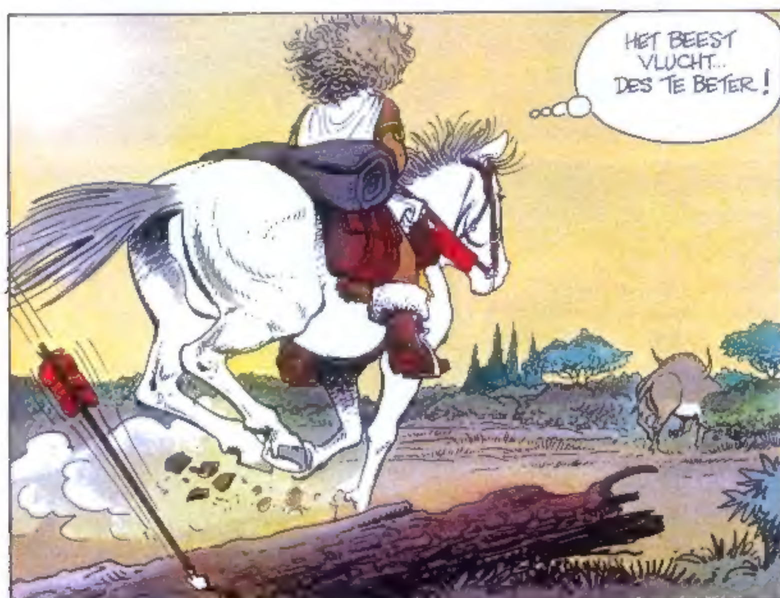
ELLENDELING! STIK IN JE LAFHEID!!















wordt vervolgd



WILLIAM HAZEHART

ERNST
DIDGE





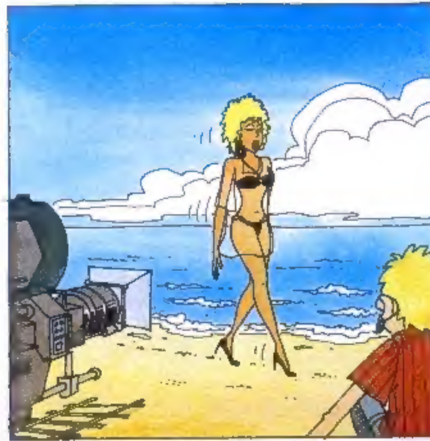


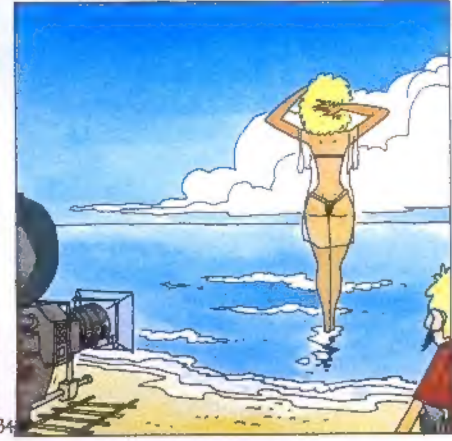






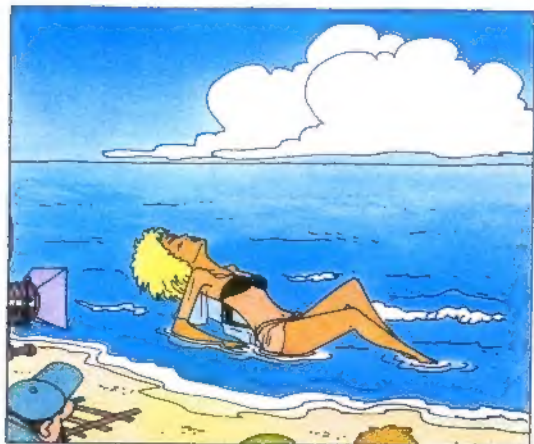






SAMENVATTING: De ongelukkige dubbelganger valt net voor de voeten van de Duivel die zich klaarmaakt om te vertrekken ; deze faalde en wordt ook uitgeschakeld. Ondertussen, maakt Mr. Chabrul zich klaar om de strandscène te draaien...

HET BIG BAGNO

















SLA OM



WILLIAM HAZEHART

AFSPRAAK IN DE HEL, GANG "KALEIDOSCOOP" DEUR "ZIEL IN DE DIEPVRIES" (LOMBARD UITG.)

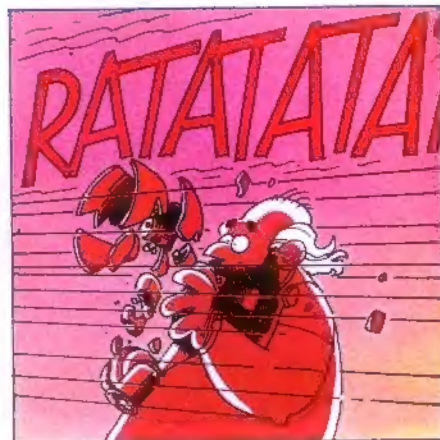


NIEMAND BEWEEGT MEER!!

RATATATATATATA





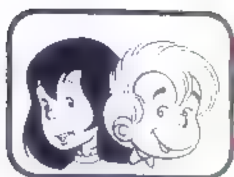




36



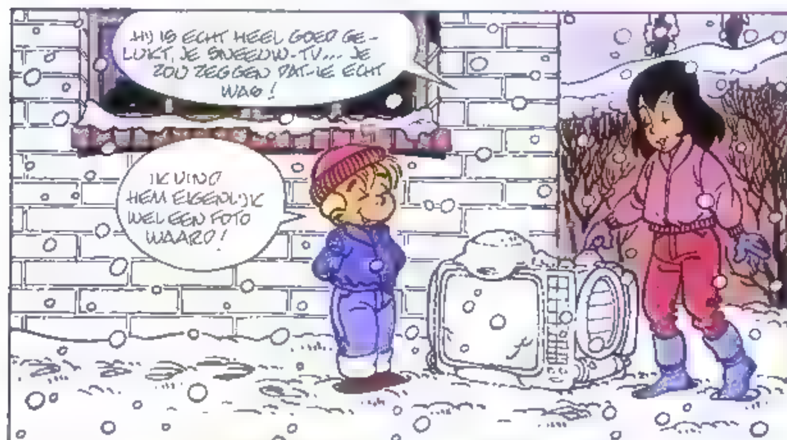
wordt vervolgd

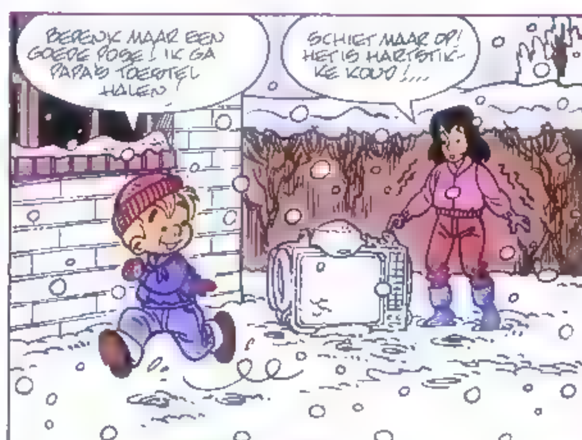


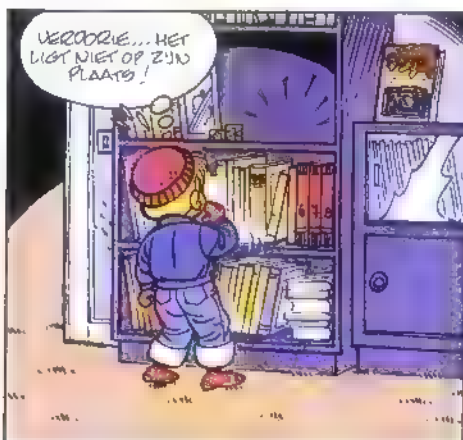
MAX & CATI

MICHEL PIERRET

DE ANDERE KANT VAN HET SCHERM

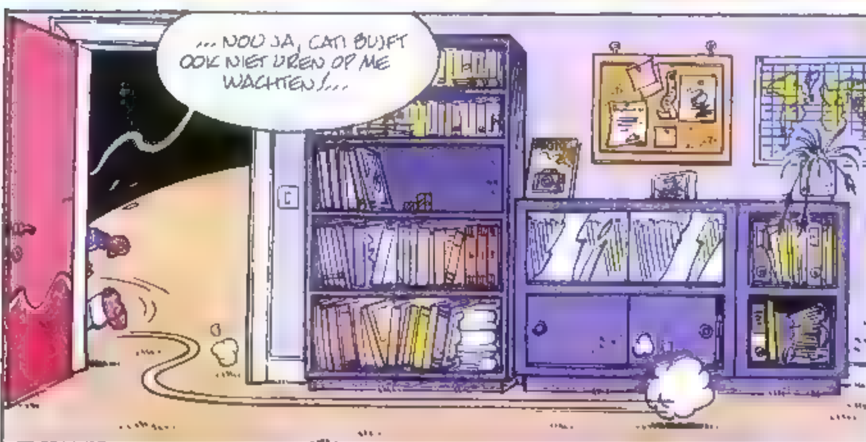




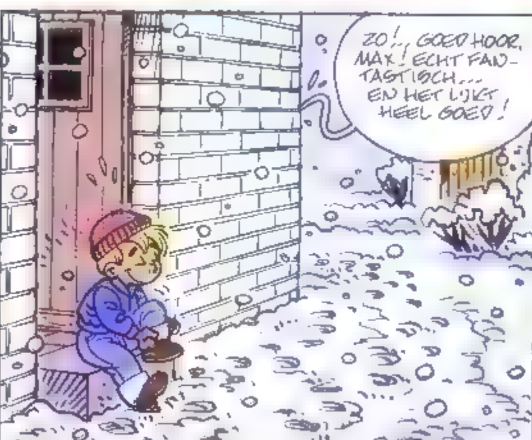


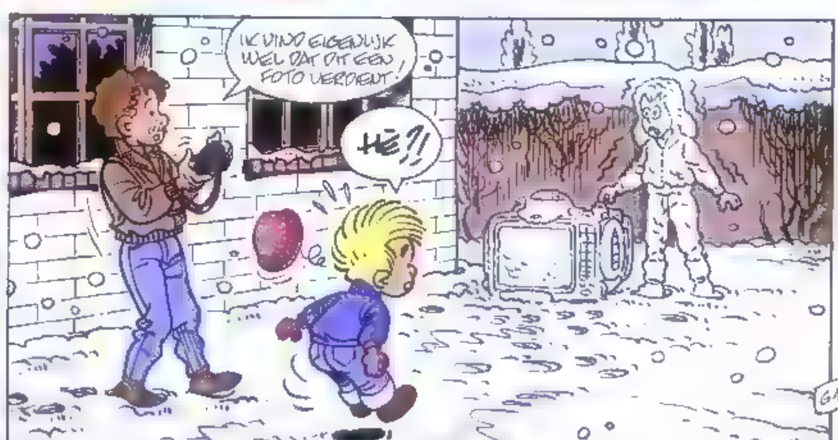










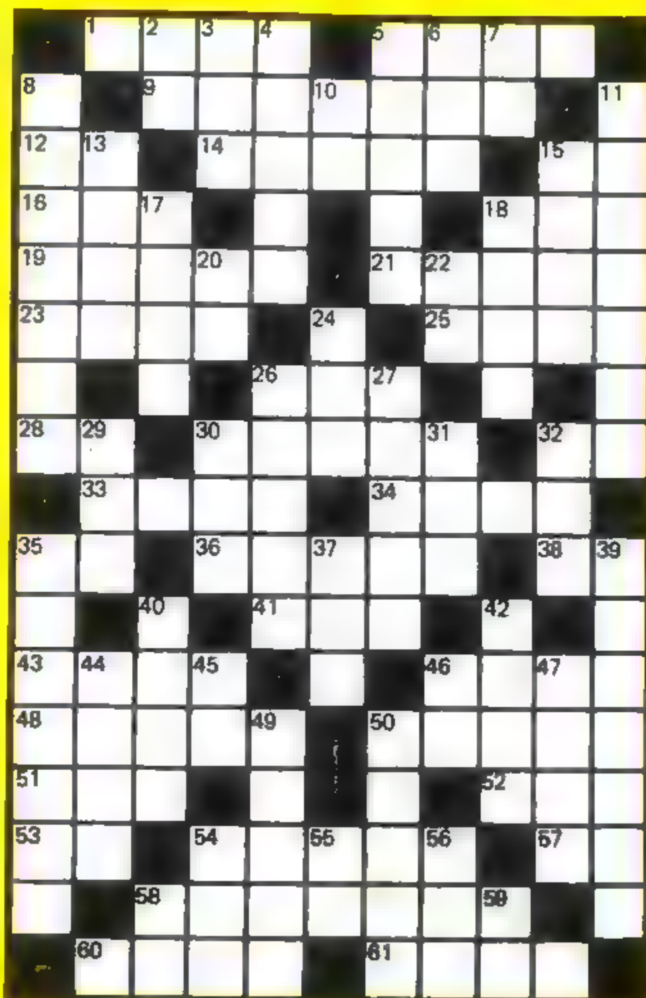


HORIZONTAAL

1 vast vertrouwen
5 scherprechter
9 helleveeg
12 reeds
14 vuurpijl
15 pers. voornaamw.
16 strafwerktuig
18 drank
19 plaat van een handpers
21 rangtelwoord
23 pl. in Rusland
25 sluithaak
26 lokspijs
28 selenium
30 vloerlijst
32 niet even
33 dun weefsel
34 Eng. titel
35 bordspel
36 schrijfkosten
38 familielid
41 soort brood
43 vis
46 Ind. dorp
48 bouwval
50 spierpijn
51 vogel
52 honingdrank
53 pers. voornaamw
54 loods
57 toets alleen
58 openb. ambtenaar
60 gemalin v. Jupiter
61 as

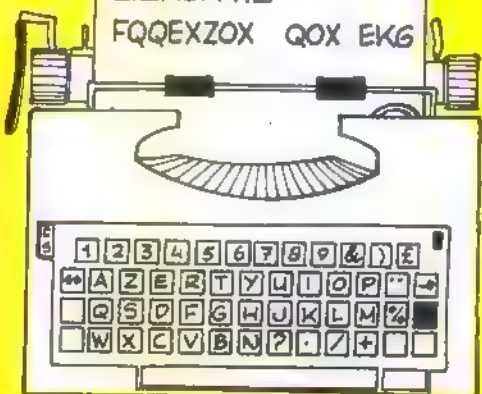
VERTIKAAL

2 rund
3 ijzerh. grond
4 vertoon
5 kunstwerk
6 loot
7 grondtoon
8 ineens
10 paardekracht
11 kleinzielig
13 botterik
15 leidsman
17 insekteneter
18 Belg. kiezelzandsteen
20 oude lengtemaat
22 landbouwwerktuig
24 streling
26 bitterheid
27 pl. in Friesland
29 ik
30 onbeweeglijk
31 klein aambeeld
32 boom
35 gewoonte
37 agaatsteen
39 versvoet
40 niveau
42 sportploeg
44 pl. in België
45 voorzetsel
46 doctor
47 vlek
49 muze v. h. minnedicht
50 verlichtingsmiddel
54 betalingsbewijs
55 zonnegod
56 hoen
58 heden
59 muzieknoot



OPLOSSINGEN: KUIFJE 30



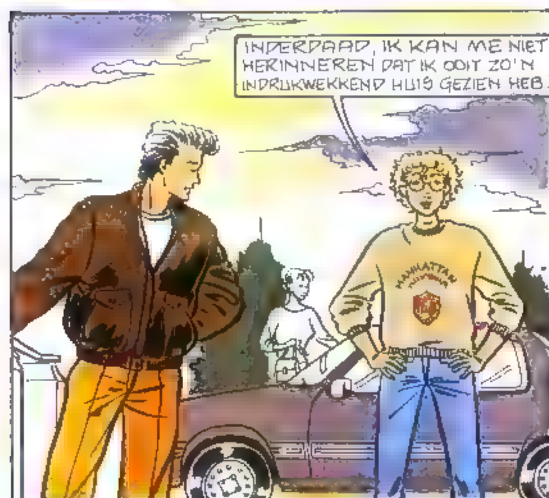




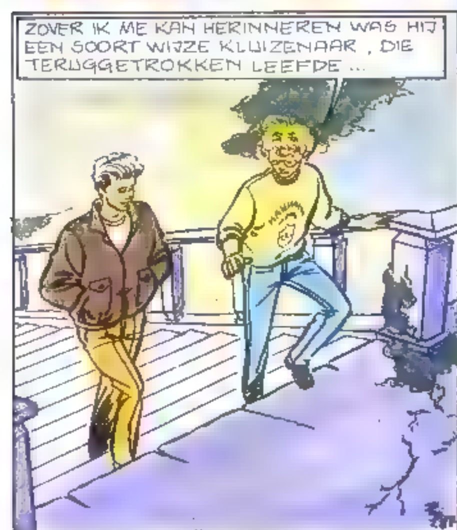
EEN VREEMDE BLIK



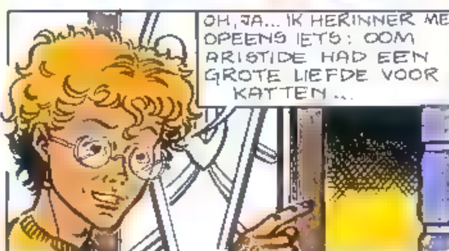


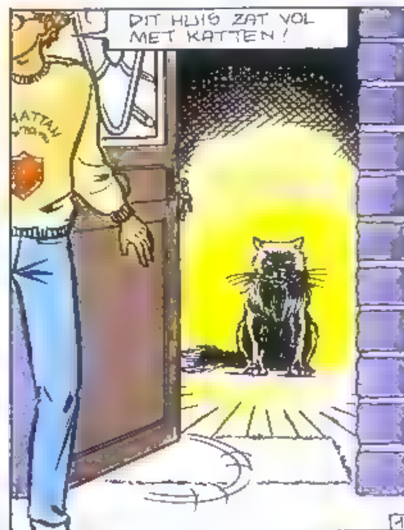


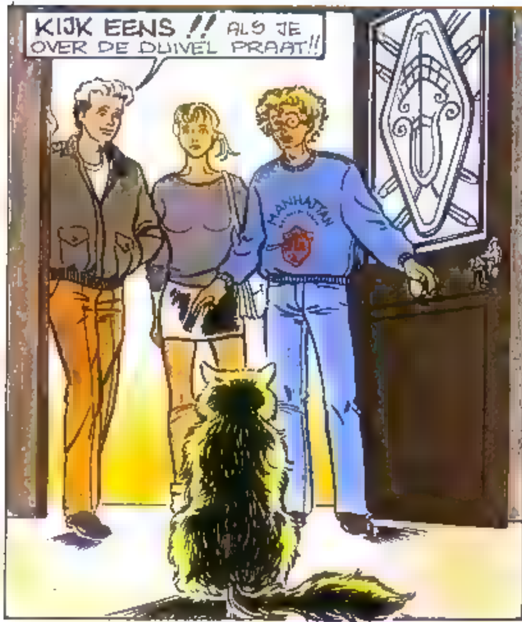




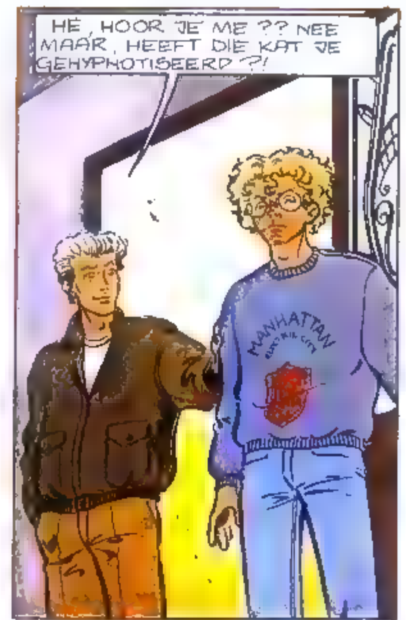


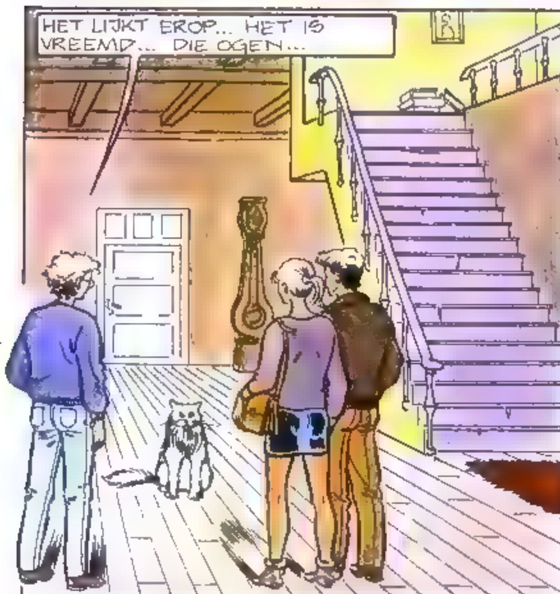


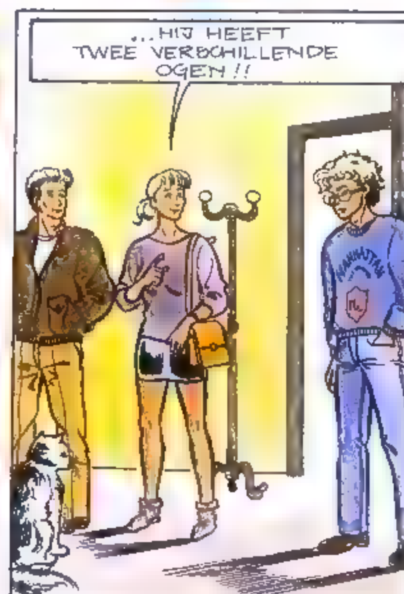



KIJK EENS !! ALS JE OVER DE DUIVEL PRAAT!!


BOFFERD! JE ERFT EEN HUIS EN ZO'N LIEVE KAT ERBIJ!


HÉ, HOOR JE ME ?? NEE MAAR, HEEFT DIE KAT JE GEHYPNOTISEERD ?!

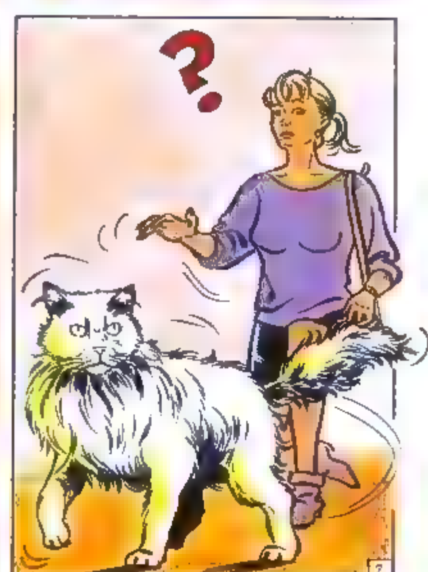

HET LIJKT EROP... HET IS VREEMD... DIE OGEN...


...HIJ HEEFT TWEE VERSCHILLENDE OGEN !!


... HET IS NOG IETS ANDERS: ALS IK NAAR DIE KAT KIJK, KRIJG IK EEN VREEMD ...GEVOEL...

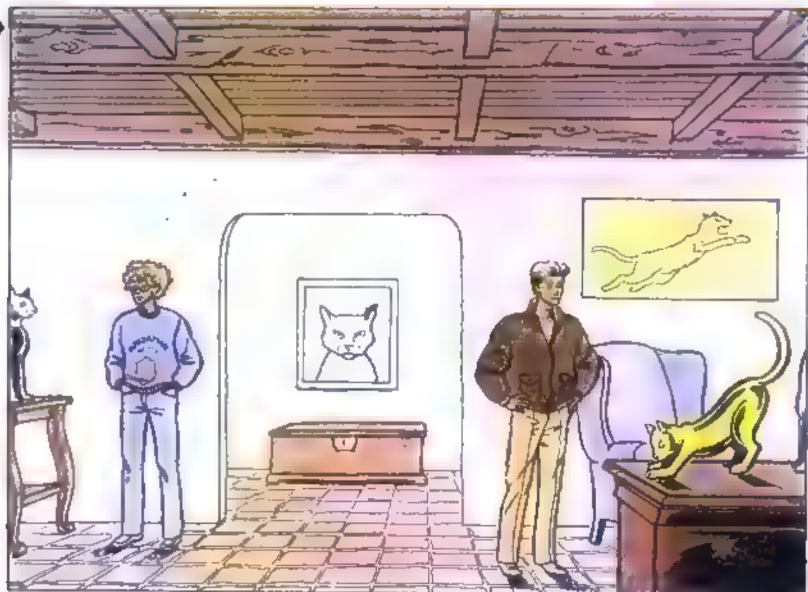

...'T DOET ER NIET TOE !! LATEN WE HET LANDGOED EENS GAAN BEKIJKEN ... GOED ??...


GAAT HET, KATJE ? SINDS DE DOOD VAN JE BAASJE HEB JE WEINIG AANDACHT GEHAD, HÈ...?


?
2

SLA OM

EEN VREEMDE BLIK

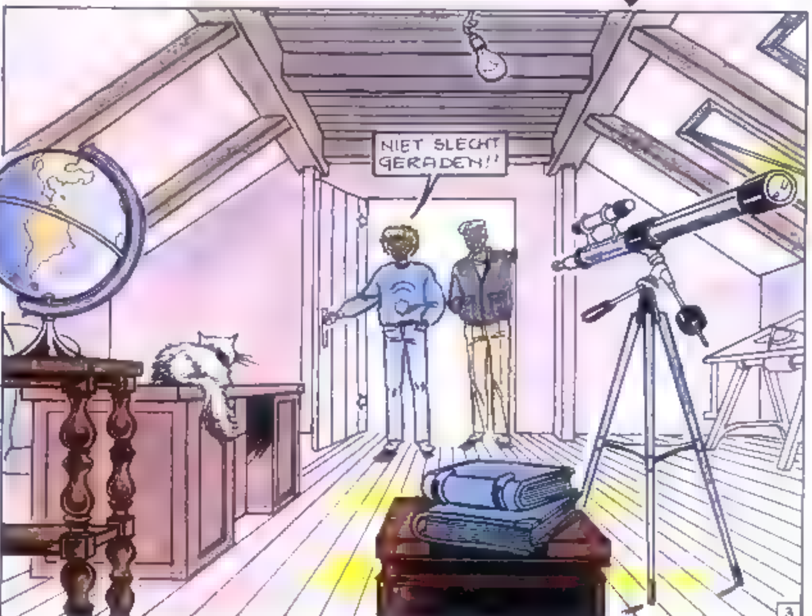




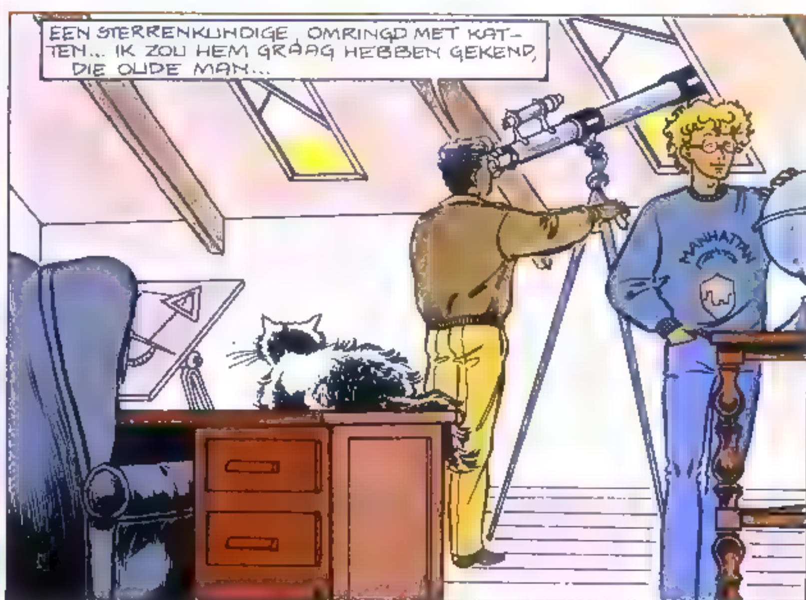


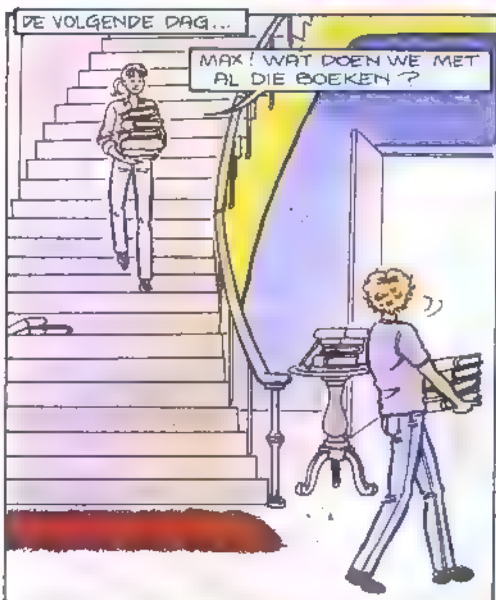




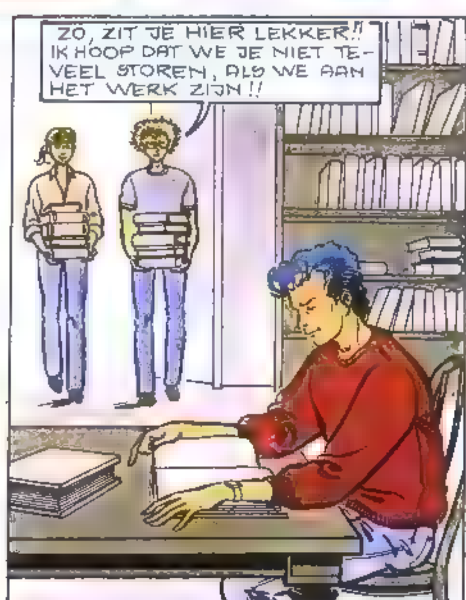




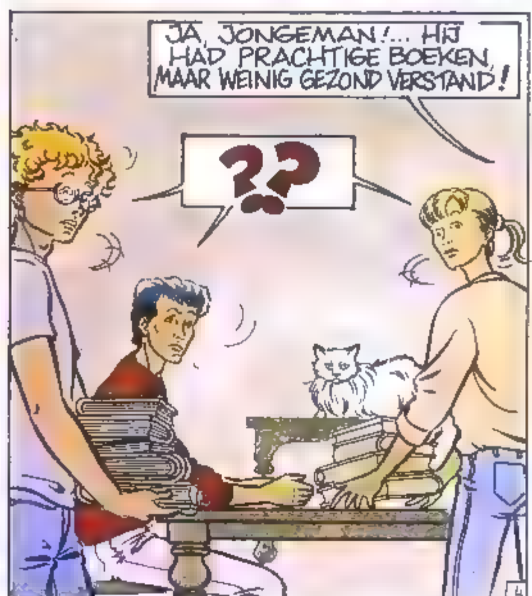












wordt vervolgd



PTOEIH

DALE
DIDGÉ

















Dale-DIDGÉ 87



TON en TINNEKE

SAMENVATTING: Een jonge vrouw wil M. Ton spreken, maar de lijfwachten houden haar tegen. Zij is bang... Wie zijn die twee weinig sympathieke personages die haar volgen? Hoe kan meneer Ton haar helpen?







10.





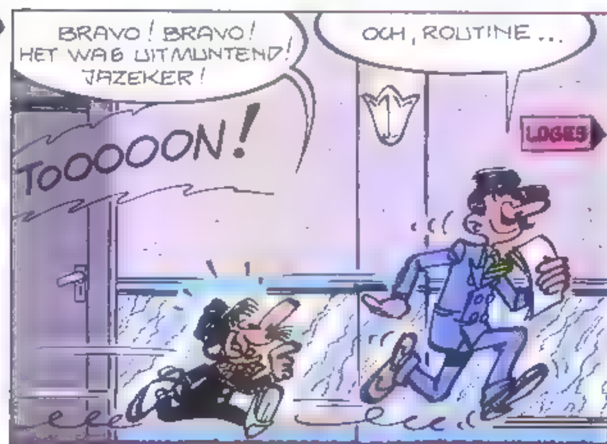


SLA OM



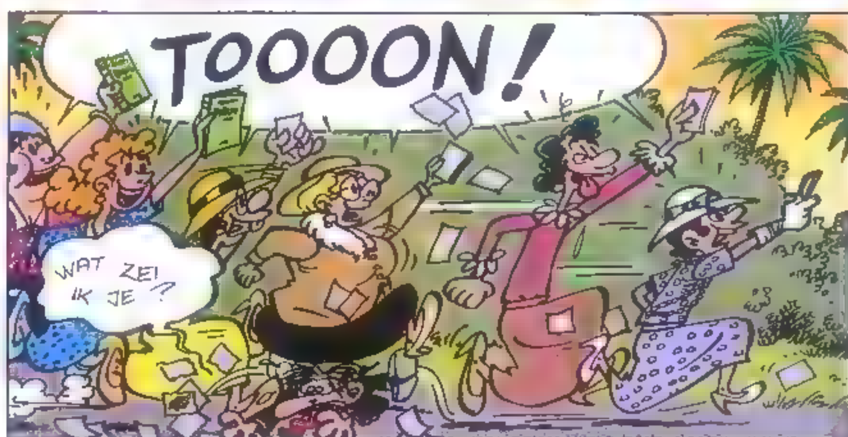
TON en TINNEKE

WALLI
BOM

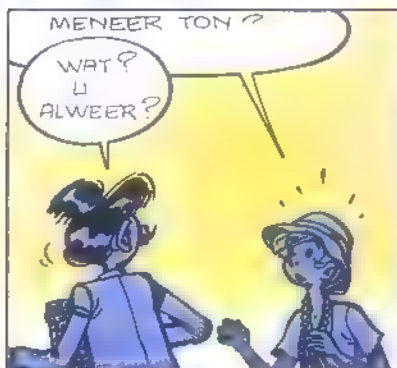










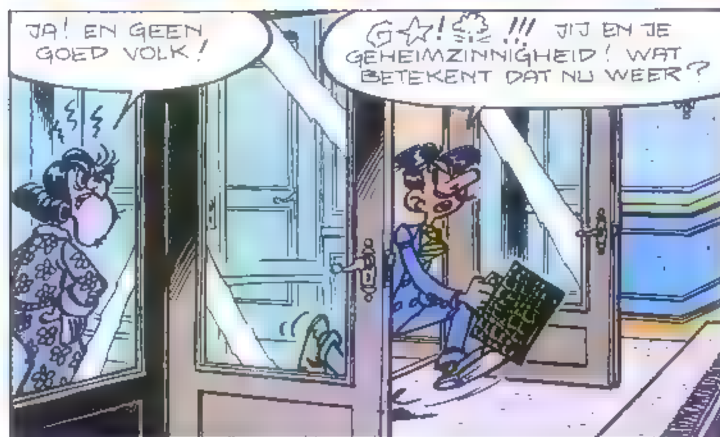


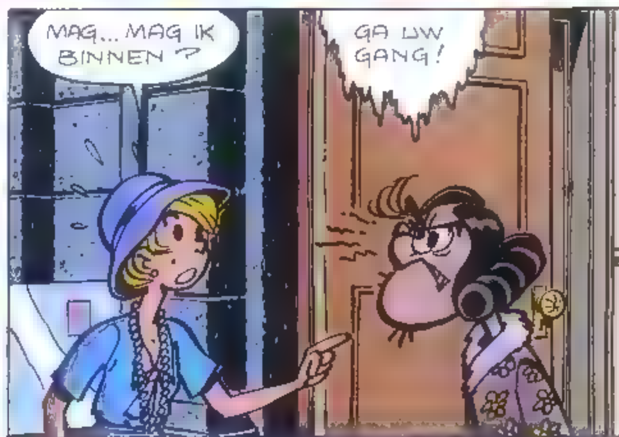





BRENGT U NU AL MENSEN HIERHEEN? IK BEGRIJP WEL WAT VOOR SOORT...
KOM, NOÉMIE, IK BEN MEERDERJARIG!


LEEFTIJD ZEGT NIETS! KIJK MAAR NAAR MIJ! EN HOE DAN OOK: ER ZIJN AL MENSEN IN UW KANTOOR.
IN MIJN KANTOOR?

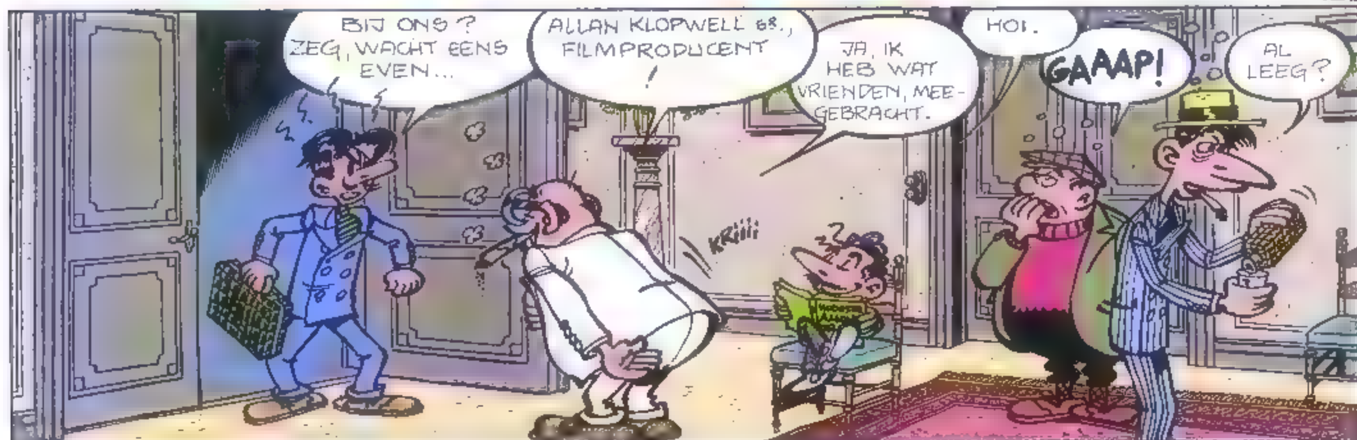

JA! EN GEEN GOED VOLK!
JIJ EN JE GEHEIMZINNIGHEID! WAT BETEKENT DAT NU WEER?


MAG... MAG IK BINNEN?
GA UW GANG!


IK HOOR EEN SOEPELE EN ARTISTIEKE TRED!
DAT IS HIJ!


IK HEB HET GOED GEZIEN (EN WAT WIL JE OOK MET DIE BRIL VAN MIJ)! MENEER TON, WELKOM BIJ ONS!

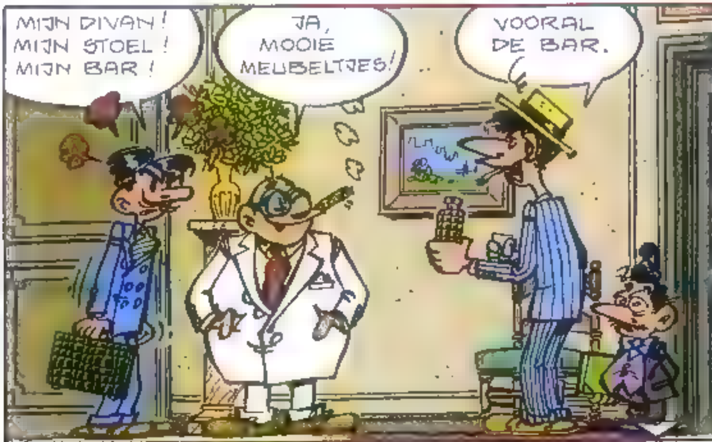
12


BIJ ONS? ZEG, WACHT EENS EVEN...
ALLAN KLOPWELL 68., FILMPRODUCENT!
JA, IK HEB WAT VRIENDEN MEEGEBRACHT.
HOI.
GAAAP!
AL LEEG?
KRiiii

SLA OM



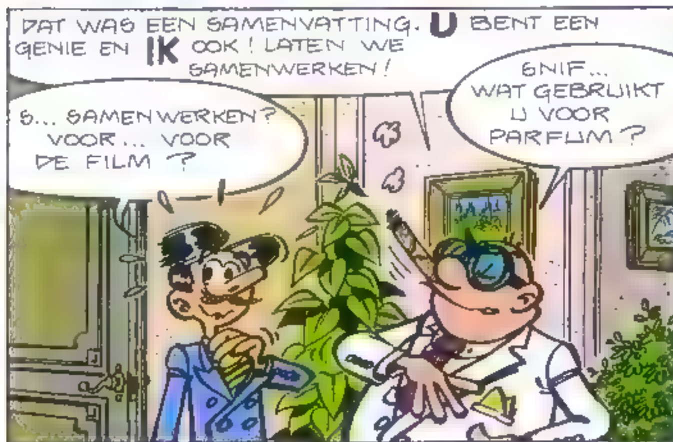
TON en TINNEKE



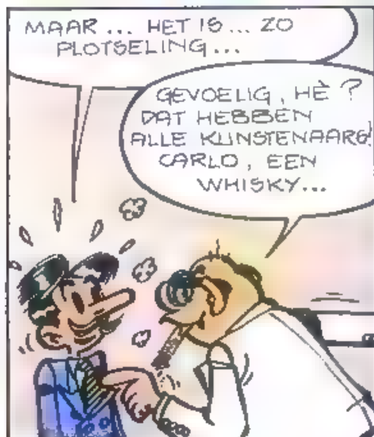




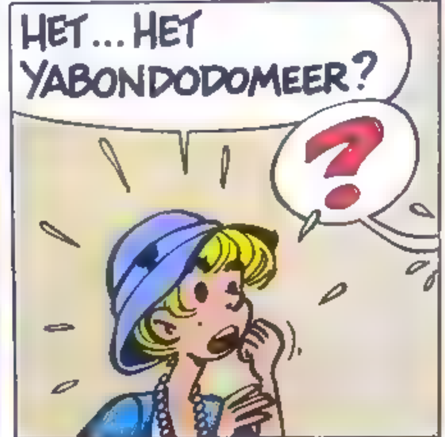




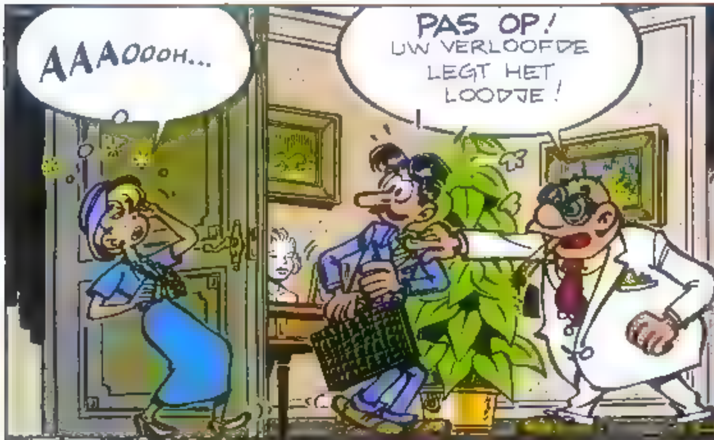


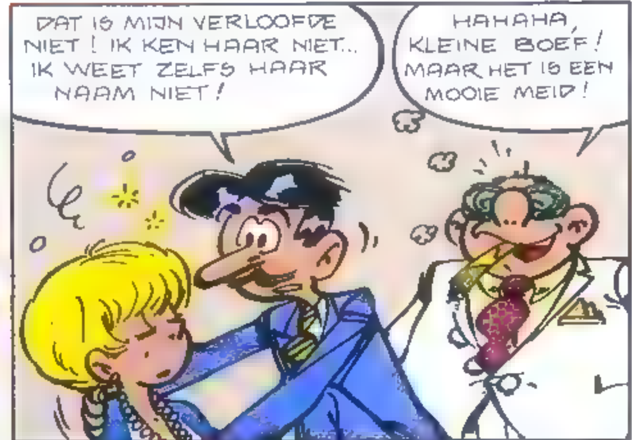


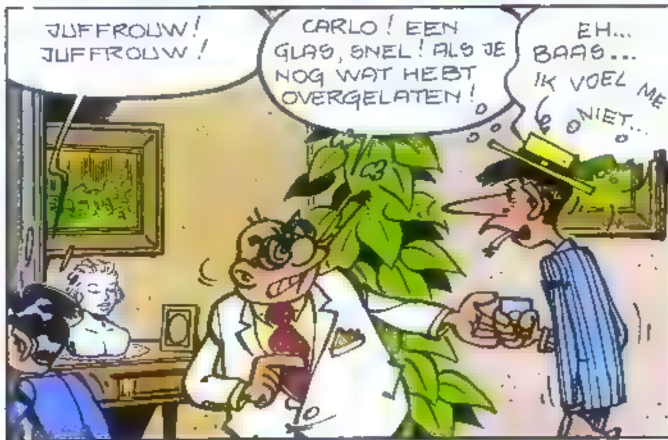


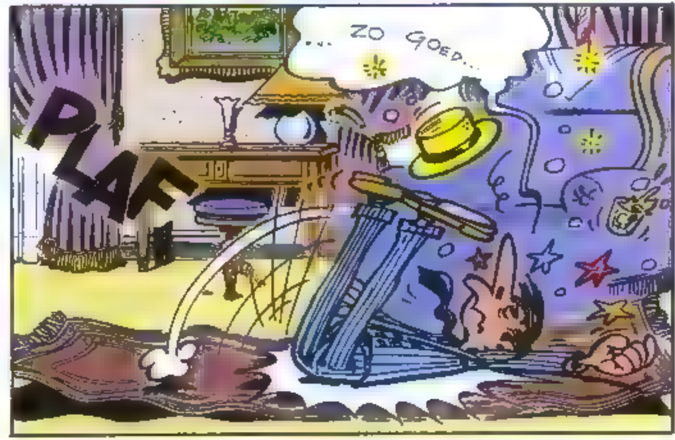




















wordt vervolgd

DOSSIER

WOES

Het struikgewas in het Middellandse zeegebied vormt de eerste stap naar de vorming van een woestijn.

De dadelpalm vormt de rijkdom van de oase. Men kweekt ze er bij honderdduizenden.

Eerste verantwoordelijke voor de omzetting van steppen in woestijngras. Onder onze huisdieren zijn geiten degenen, die de meeste schade aanrichten. (Kudde in Centraal-Azië).

De dromedaris is echt «het schip van de woestijn». Hij maakt het de mens mogelijk zonder hulpmiddelen diep in gebieden door te dringen.

STIJN

Zandoceanen en woeste hoogvlakten.
De eerste gedachte die bij iedereen opkomt is: een onmetelijke zee met gele golven èn chaotische opeenhopingen van verschillende grondstoffen, waar het leven volledig buitengesloten lijkt. Voor velen onder ons belichaamt de woestijn ook leegte en stilte! Toch lééft de woestijn! Planten en dieren groeien er onder extreme omstandigheden, waaraan ze zich aangepast hebben. De Sahara, de grootste woestijn ter wereld, (10 × Frankrijk) is het prototype van wat we ons in onze romantische verbeelding van een woestijn kunnen voorstellen. Het regent er bijna nooit. En er «stroomt» maar één woestijnriviertje: de Ingharghar van Hoggar. De oases die er langs liggen zijn een soort «eilandjes» van leven, men verbouwt er gierst, koren en gerst. Men oogst er dadels en arabische gom. Schapen, runderen, kamelen en ezels grazen er op de schrale weiden. Nomadenstammen (wat er nog van over is!) drijven er handel in geweven stoffen, thee, zout, dadels en suiker, de benodigdheden van de karavanen.

Het einde van de vruchtbare streken.
De bekende vruchtbare streek van Mesopotamië («De Sikkel»), is tegenwoordig een halfwoestijn, eerste verantwoordelijke daarvoor is de mens. Er bestaan hete woestijnen: in Afrika (de Sahara), Arabië en Californië en koude: Tibet, Gobi. Hun afstand tot de evenaar bepaalt hun temperatuur en verschillen van 70° C tussen zomer en winter, zijn geen uitzondering (In de Gobi van – 25 tot plus 45° C.) We moeten enkele miljoenen jaren teruggaan in onze jaartelling om woestijnvorming gade te slaan. Maar vanaf het vijfde millenium, nam deze toe als gevolg van een revolutie in de geschiedenis van de mens: de ontdekking van de landbouw in het Nabije Oosten. De beroemde vruchtbare streek van Mesopotamië is tegenwoordig een halfwoestijn geworden en het is duidelijk dat de mens daarvan de hoofdschuldige is. Door onwetendheid, gebrek aan geschikt gereedschap en mest hebben de eerste landbouwers de bodem uitgeput en daarmee tevens heel Noord-Afrika tot voortdurende armoede veroordeeld. Maar de mens is niet als enige schuldig. De belangrijkste factor lijkt toch het uitblijven van regen, wat door het ontbreken van bergmassieven of koude stromingen vanuit zee (die beide tot het vormen van regenwolken zouden kunnen leiden), wordt veroorzaakt. Droge winden doen hun werk en de grote temperatuurverschillen hebben op den duur een vernietigende werking op de rotsen, tot deze nog slechts mineraal houdend stof zijn. Ook de wind heeft zijn invloed door dag na dag de zandkorrels tot steeds hogere wallen op te stuwen, waarlangs de traditionele silhouetten van Touaregg's op hun dromedarissen voorttrekken. Helaas: als een langzame karavaan trekt ook de woestijn voort, stukje voor stukje, dag na dag, waar zal hij stoppen?

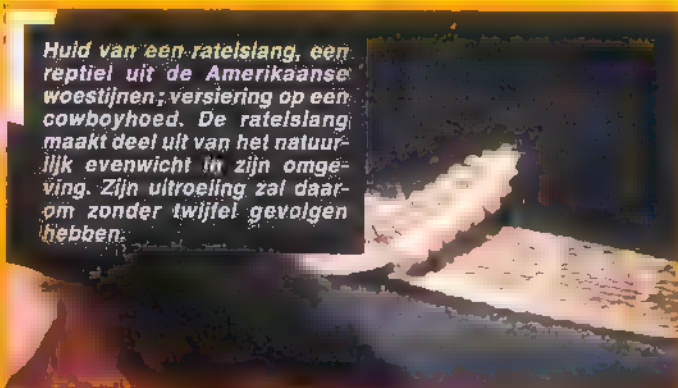
Wordt Zuid-europa een woestijn?
Helaas lijkt dat nog tot de mogelijkheden te behoren. In de eerste plaats draait het om het bos, waarlangs coniferen, eiken, olijfbomen, dwergpalmen e.d. groeien. Door hun aanpassing aan het klimaat zou deze vegetatieve bedekking zichzelf altijd in stand kunnen houden, maar als er teveel bomen worden gekapt, als men het land ontgint, als er regelmatig brand uitbreekt, als men er teveel kuddes laat grazen, (vooral geiten, die alles tot aan de wortel afgrazen), verliest het bos meer en meer zijn plaats aan struikgewas. Je zult er dan geen eik meer aantreffen die groter is dan een meter of drie vier. Met het voortschrijden van dit proces, verschijnen dan thym en aromatische planten op de woeste grond naast de bomen. De volgende stap is dan dat door het verdwijnen van de grond (bv wind) de rots komt bloot te liggen en regenbuien tonnen bebouwbare grond afvoeren naar zee. Alleen asfodellen, die waar dan ook wortel weten te schieten, doen dan nog denken aan omstandigheden die zich van een woestijn onderscheiden. Maar er zijn duizenden jaren nodig om zo'n troosteloze «tuin» weer te veranderen.

Wat is een fata morgana?
Een fata morgana is de weerspiegeling van iets dat werkelijk bestaat buiten het gezichtsveld van de toeschouwer. De rangschikking van verschillende luchtlagen t.o.v. elkaar bevordert de weerkaatsing van objecten door verhitte luchtlagen. Een waargenomen meer, bestaat wel degelijk, maar wellicht op kilometers afstand. Talloze reizigers raken buiten zinnen als ze zich aan hun verbeelding overgeven!

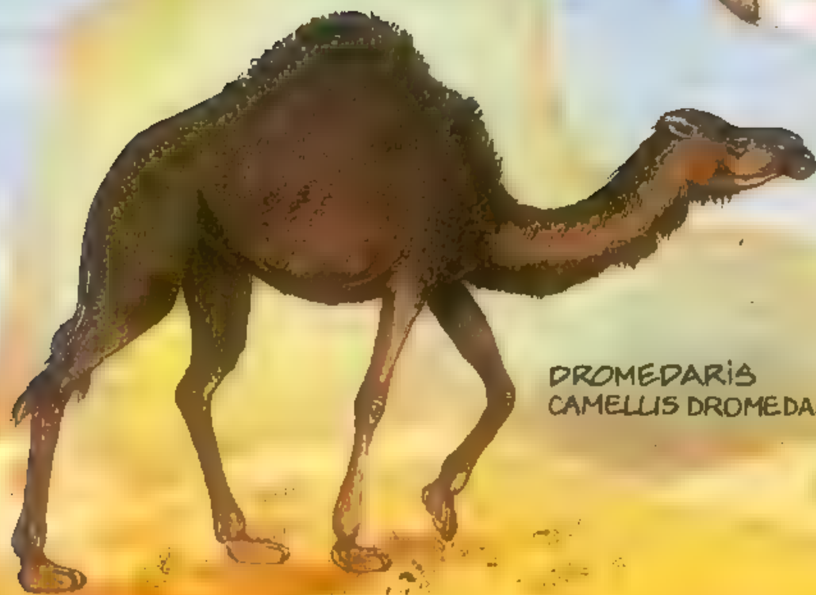
R. RAHIR
Foto's: J. en R. RAHIR


Zand voor zover als het oog reikt. De Libische woestijn dichtbij Hermopolis in Egypte.




Huid van een ratelslang, een reptiel uit de Amerikaanse woestijnen; versiering op een cowboyhoed. De ratelslang maakt deel uit van het natuurlijk evenwicht in zijn omgeving. Zijn uitroeling zal daarom zonder twijfel gevolgen hebben.





DROMEDARIS
CAMELUS DROMEDARIUS



WITBUIKZANDHOEN
PTEROCLES ALCHATA



GESTREEPTE HYENA
HYAENA HYAENA

ALGAZEL
ORYX DAMMAH



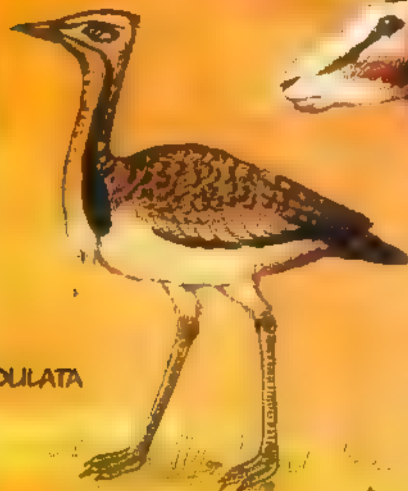
WOESTIJNSPRINGMUIS
JACULUS JACULUS

DIEREN VAN DE WOESTIJN

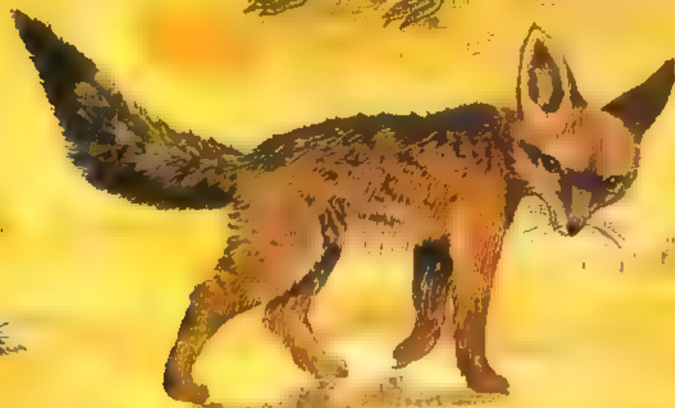

WITBANDLEEUWERIK
ALAEMON ALAUDIPES


LANNERVALK
FALCO BIARMICUS


WOESTIJNLYNX
LYNX CARACAL


KRAAGTRAP
CHLAMYDOTIS UNDULATA


DAMAGAZELLE
GAZELLA DAMA


FENNEK
PENNECUS ZERDA

R.J.RAHIR 07

ENKELE BEWONERS VAN DROGE STREKEN.

1. De dromedaris

(Camelus Dromedarius)

Deze Afrikaanse kameel wordt het schip van de woestijn genoemd. Hij heeft maar één bult in tegenstelling tot de Aziatische kameel, die er twee heeft. Zowel de één als de ander leeft opmerkelijk sober. De brede poten zijn een aanpassing aan de onvaste ondergrond. Een dromedaris kan wel vijftig kilometer per dag lopen. Zijn vlees, melk, vet, huid, haar en zelfs de staart; alles is bruikbaar voor de Nomade die hem ook als lastdier en rijdier gebruikt.

2. De witbuikzandhoen *(pterocles alchata)*

Deze vogel die op een duif lijkt, kan vliegend grote afstanden overbruggen om een drinkplaats te bereiken. Hij drinkt zelfs zout water om zijn dorst te lessen. Volwassen exemplaren kunnen bovendien water onder hun borstveren meevoeren voor de jongen in hun nest drinken te geven.

3. De woestijnlynx

(lynx caracal)

De woestijnlynx is een prachtig dier; de absolute springkampioen van de katachtigen! Hij voedt zich voornamelijk met vogels die hij in volle vlucht vangt, waarbij hij tot 3 meter hoog springt! De Soedanezen noemen hem «Jut-El-Chala»; de woestijnkat.

4. De witbandleeuwerik *(alaemon alaudipes)*

De karakteristieke, lange, gebogen snavel van deze vogel is een echt stuk gereedschap. Dankzij dit «hulpstuk» slaagt hij erin larven uit de grond te trekken die tot zijn menu behoren.

5. De lannervalk

(falco biarmicus)

De lannervalk is niet alleen de meest typische roofvogel in de woestijn, hij is ook de meest opvallende «zwerver» die er bestaat. Spelevarend op de warme stijgingsluchtstromen, kan hij zonder een vleugelslag te maken uren in de lucht blijven. Dus zonder energie te verbruiken, speurt hij zijn jachtterein af, loerend op een prooi, waar hij zich dan bovenop laat vallen. Met zijn bijzonder sterke snavel kan hij hagedissen met een zeer harde huid doden. Een lannervalk weegt maximaal zo'n 900 gr, maar kan heel goed trapganzen van zo'n 3 kg doden.

6. De gestreepte hyena *(hyaena hyaena)*

Deze vuilnisman van de woestijn is bijzonder nuttig! Hij bevordert de overlevingskansen van andere woestijnbewoners doordat hij rivierbeddingen uitholt tot hij water vindt.

7. De algazel

(oryx dammah)

De algazel wordt ook wel de «witte» gazel genoemd. Net als de andere gazelles draagt hij heel scherpe hoorns, die de vorm van een kromzwaard hebben. Als de leden van een kudde gaan slapen, gaan ze in een kring liggen om de omgeving van alle kanten in de gaten te kunnen houden en eventuele vijanden te kunnen zien naderen.

8. De woestijnspringmuis

(jaculus jaculus)

Dit kleine knaagdiertje dat kenmerkend is voor woeste streken, heeft lange achterpoten en een staart die voor het evenwicht zorgt. Maar zijn meest opvallende aanpassing is toch wel dat hij zijn gehele leven buiten water kan.

9. De kraagtrap

(chlamydotis undulata)

De specialiteit van deze vogel is lopen. Hoewel hij over vleugels beschikt vliegt hij normaal nooit; behalve als hij daartoe gedwongen wordt! Zijn voetafdrukken in het zand lijken op runnenschrift.

10. De damagazelle

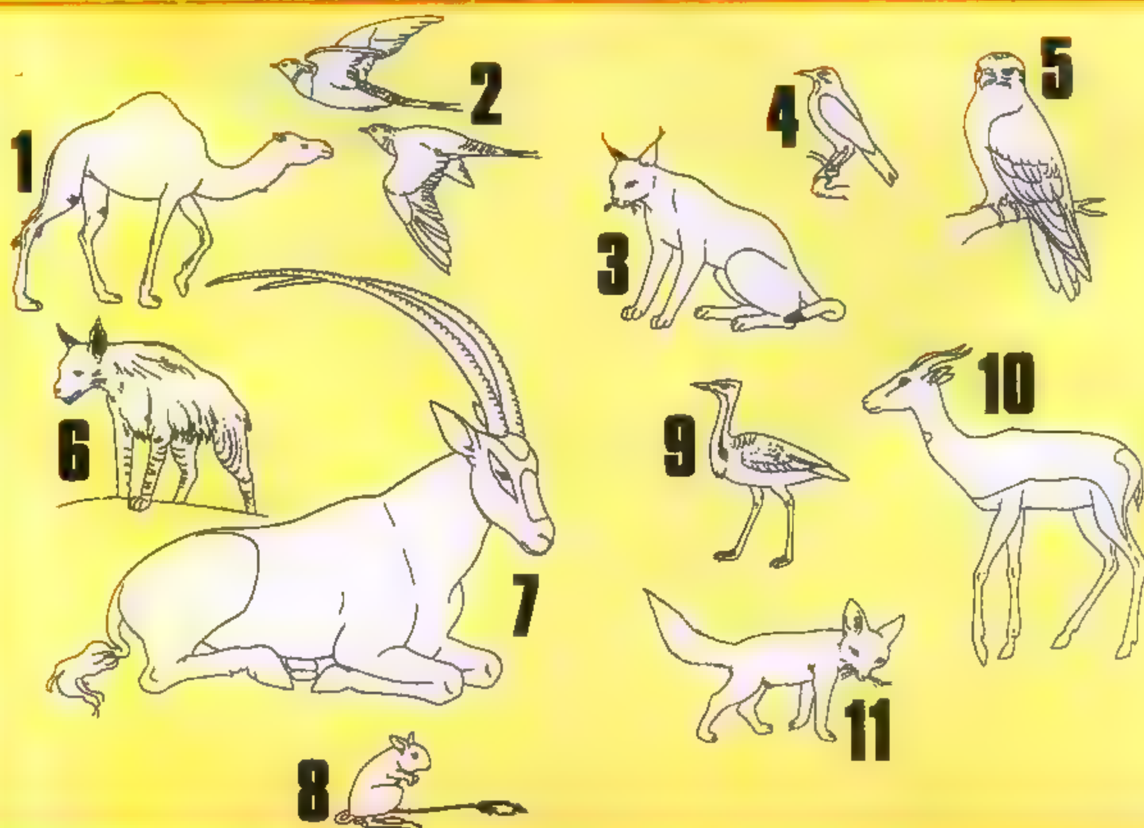
(gazella dama)

Eén van de woestijngazelles. Hij houdt ervan zijn vegetarisch dieet aan te vullen met larven en sprinkhanen, waar hij dol op is. Hij komt bijna alleen nog in gevangenschap voor, want hij is bijna door de mens uitgeroeid.

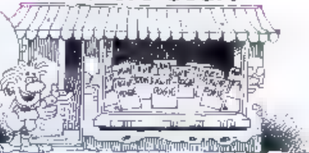
11. De fennek

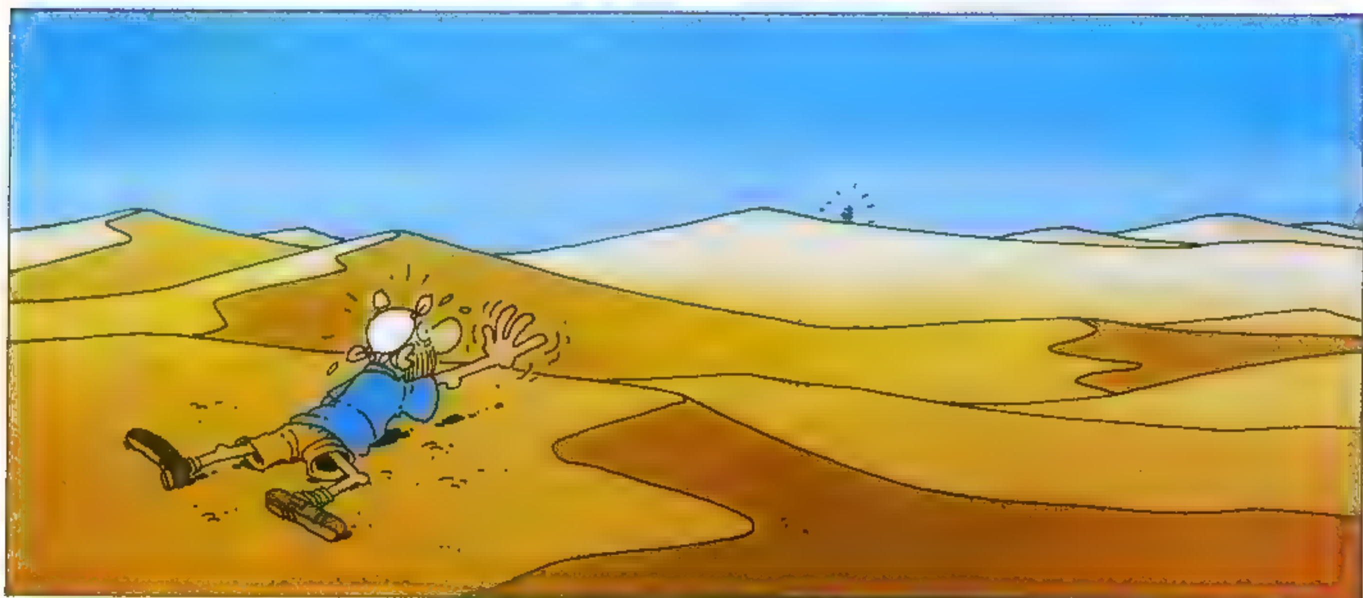
(fennecus zerda)

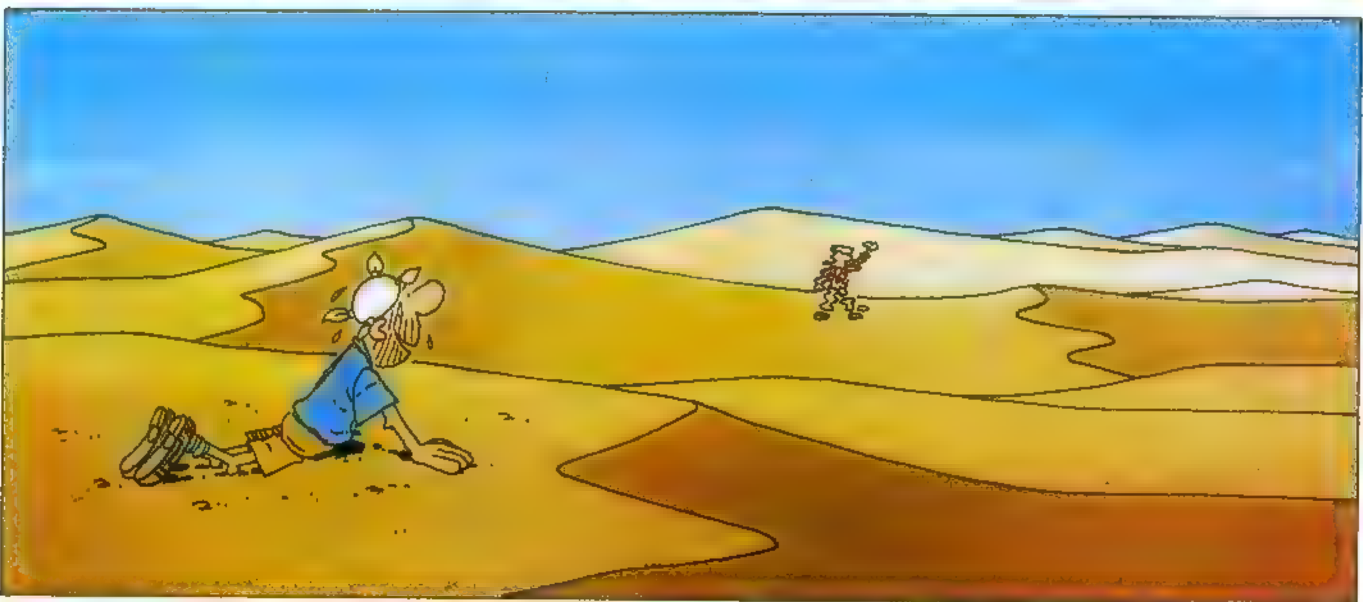
Wie kent deze kleine woestijnvos niet? Zijn enorme oren (15 cm) vergroten zijn ontvangstoppervlak voor zonnestraling en verzekeren hem daarmee een aangepaste temperatuur. Een fennek vangt en verslindt hazen die groter zijn dan hijzelf en leeft zonder ooit een druppel water te drinken.



EEN KNIPOOGJE
van ernst









OVERLEVEN IN HET LAND VAN DE DORST

De dromedaris vertoont uitstekende aanpassingen aan zijn biotoop. Zijn brede voetzolen en eeltachtige knieën vergemakkelijken hem het voortschrijden door het zand en het pijnloos slapen op de rotsbodem.



Deze egelcactus wordt in de volksmond ook wel «schoonmoederkussen» genoemd. Goed zichtbaar zijn de stekels, de aangepaste bladvorm, om verdamping te voorkomen.



Stengels, parasols, kussentjes zijn allemaal vormen met hetzelfde doel: het overleven van de droogte.



Dit kleine tortelduifje is opgewassen tegen de moeilijke omstandigheden, omdat ze tamelijk grote vliegafstanden kan overbruggen om water te vinden.

Alles wat in de woestijn leeft, heeft zich moeten aanpassen. Dieren uit droge gebieden, zijn meestal van geringe afmetingen. Hun nieren hebben een grotere filtercapaciteit dan de onze en hun uitwerpselen zijn droger en harder om vochtverlies ■ beperken.

Woestijnbewoners zijn nacht- of schemerdieren en schuilen tijdens de heetste uren onder rotsen, struiken of in holen, of graven zich in. Er zijn er die voorzien zijn van grote oren of extra goede ogen; aanpassingen aan het woestijnleven. Hun gezicht en gehoor stellen hen in staat 's nachts de andere nachtdieren op te merken.

De kikkers van de woestijn

Dat er in de woestijn reptielen leven weet iedereen, maar er zijn ook kikvorsachtigen.

Zij beschikken over een dikke, ruwe huid die hen relatief gezien bescherming biedt tegen de hoge temperatuurverschillen.

Bovendien kunnen hun eieren maanden onder de grond blijven, in afwachting van een geschiktere vochtigheidsgraad om uit ■ komen. Kikvorsachtigen graven zich overdag in en gaan er alleen 's nachts op uit. Ze maken van de geringste waterplasjes gebruik om te paren en eieren te leggen.

Duizend-en-een manieren om te drinken.

Ook planten berusten niet in hun situatie. Mimosa, gombomen, acacia's groeien met hun wortels de diepte in op zoek naar ondergronds water. (Acacia's tot op 7 m diepte en Prosopis zelfs tot 30 m). Andere planten beschikken weer over een wijd vertakt netwerk van wortelvezeltjes met een groot oppervlak om ook maar de geringste regendruppel op te vangen. Sommige wortels bevatten gif om concurrenten uit te schakelen. Bollen, stengels, knobbels en «stammen» slaan het vocht op als in een fles en de uitlopers van talloze planten zijn vlezig en vettig, verzadigd met water.

Amerikaanse agave, nu over de gehele wereld verspreid







Vetplanten, kenmerkend voor droge gebieden.



Acaciazaad



Cactussen hebben aangepaste bladeren: stekels. Hun geringe oppervlak beperkt de verdamping die door hitte veroorzaakt wordt. Maar een echte bijzonderheid is toch wel het grote aantal zaden die planten uitzaaien voor ze sterven. Die blijken in staat maanden en soms zelfs jaren in de grond te «slapen». De eerste de beste regenbui zal ze doen «ontwaken» en daarna zal de woestijn bedekt worden met een prachtig bloementapijt. Binnen enkele dagen zal deze pracht echter al weer afsterven, nadat het zaad verspreid is. Deze eeuwige cyclus van dood en wederopstanding karakteriseert het leven in de woestijn.

Tekst en foto's Renée Rahir





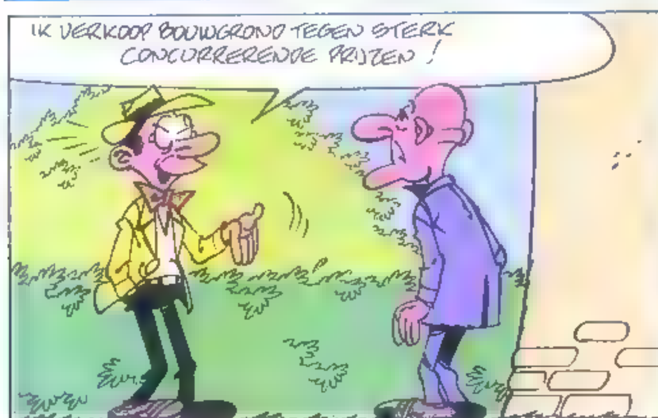
Cactussen hebben vaak prachtige bloemen (Poolse postzegels).



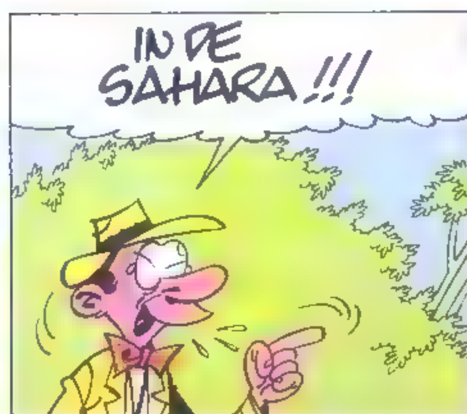
Cactussen dragen vlezige vruchten die erg in trek zijn bij de woestijndieren.

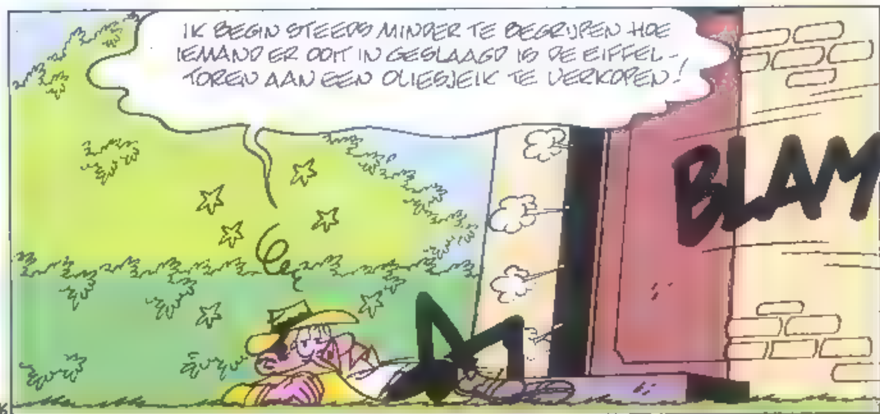
NIEK NOPPES

PHILIPPE RICHELLE









R-88

KNOTSKATER

CADOT
PHILIPPE RICHELLE

KENNIS-MAKING

DRIE DAGEN LATER...

TE GEK! SJIEK HOOR! GA JE NAAR EEN RECEPTIE?

HELEMAAL NIET! IK WACHT OP DE PRINSES VAN MIJN DROMEN! HET HEERLIJKE SCHEPSEL DAT HET VOORRECHT MAG SMAKEN MIJN BESTAAN TE DELEN!

WAT?? HEB JE IEMAND GESTRIKT?

TJA, DE KENNISMAKINGSRUBRIEK BESTAAT HELAAS NIET VOOR HONDEN!

ALS IK 'T ZEGGEN MAG!...

IS ZE MOOI?

VOLGENS DE OMSCHRIJVING HET TEGENOVERGESTELDE VAN TANTE SIDONIA!

PFFF! WAT 'N BOFKONT!

IK BEGRIJP JE VERDRIET. MAAR ALS IK EEN LICHAAM ALS HET JOUWE MEE MOEST TORSEN, ZOU IK ME ER BIJ NEERLEGGEN VRIJGEZEL TE BLIJVEN!...

DING DONG!

ER WORDT GEBELD! DAAR ZAL ZE ZIJN!...

HALLO, LEKKERE SNORREBAARD!...

?

12/IX/88 Cadot + Richelle



Meneer Edouard

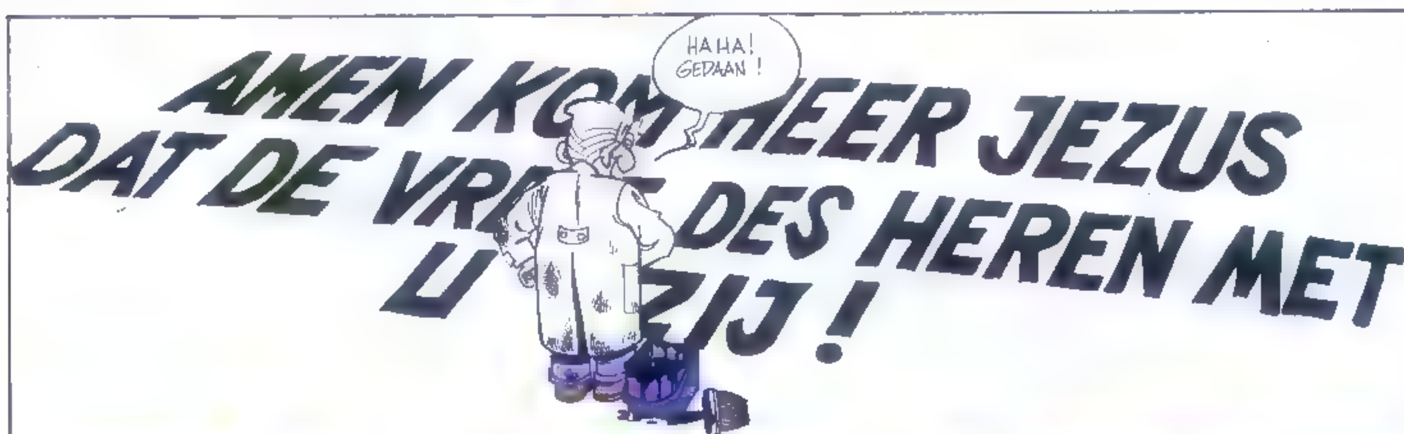
"DE BENDE VAN DE GONG" IS VAN DE PARTIJ.
BIJ JE BOEKHANDELAAR! 3e ALBUM
(LOMBARD UITGAVEN)





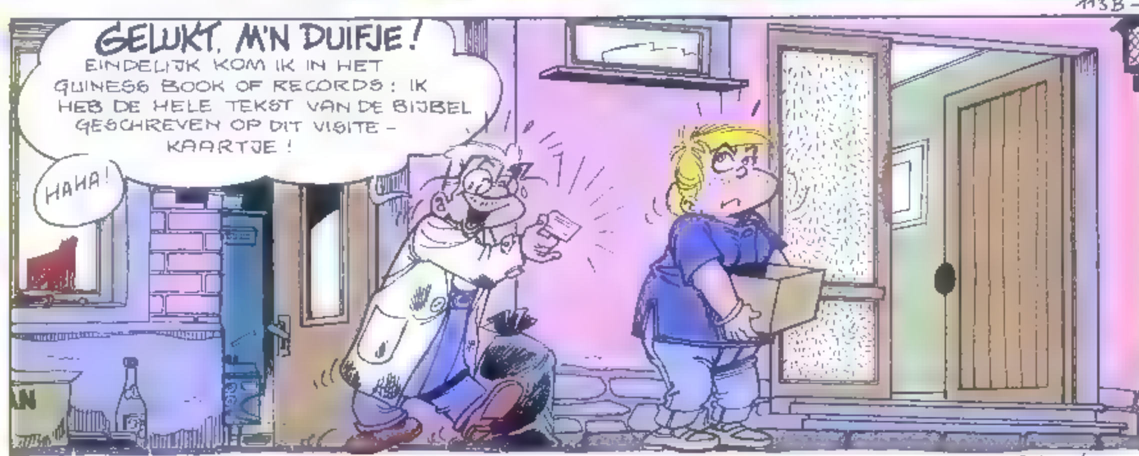
113A –





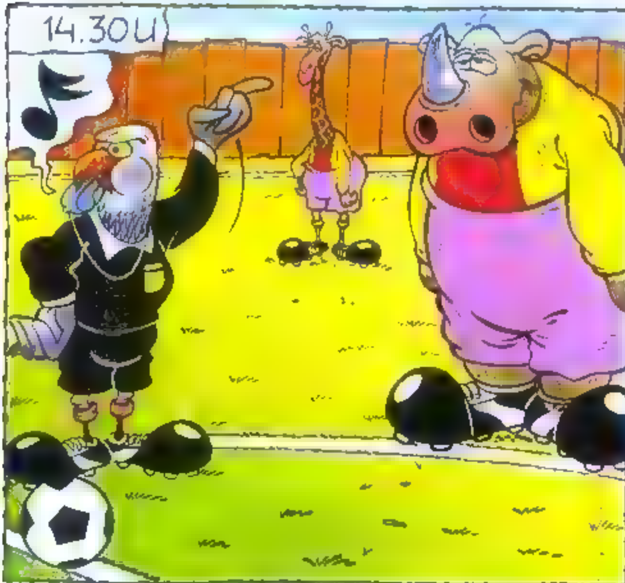
113B –

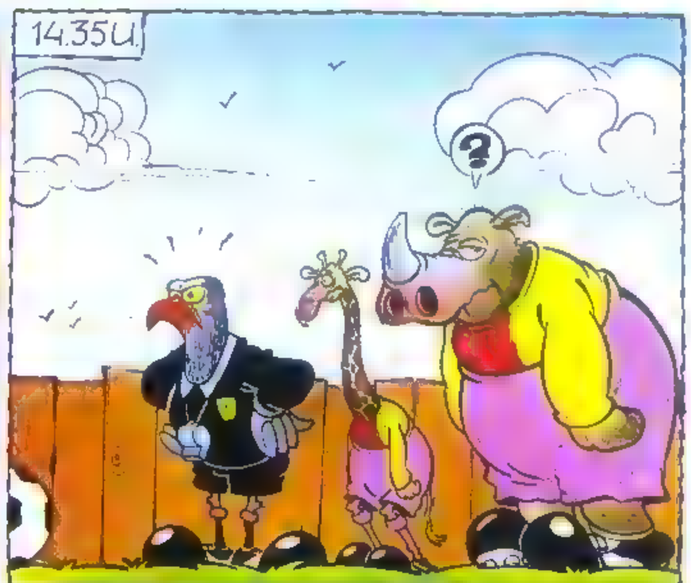
PSJIOEF

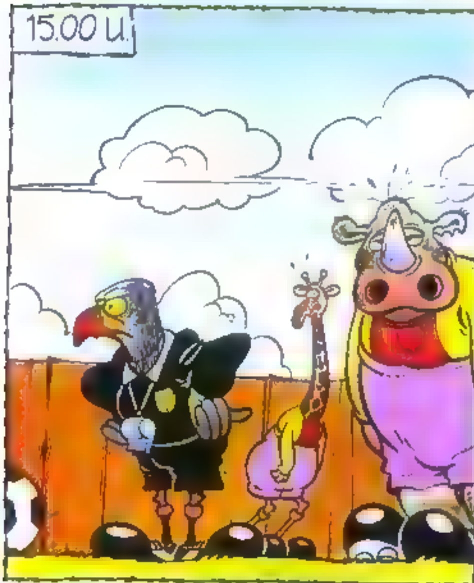


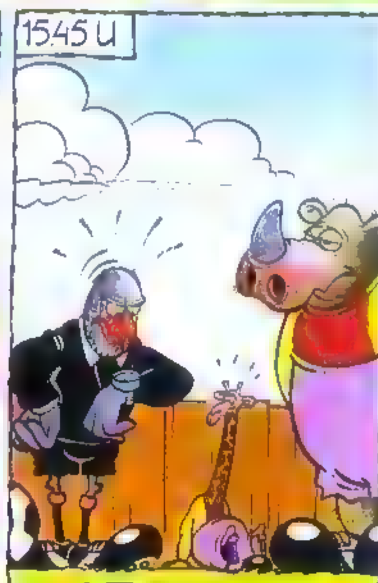
DIDGÉ 87

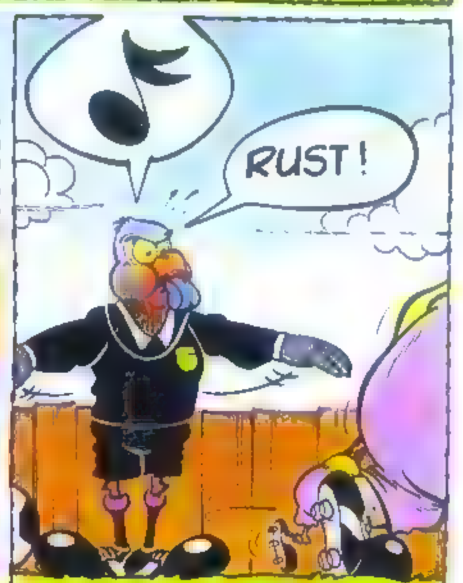
S.V. ZOO!

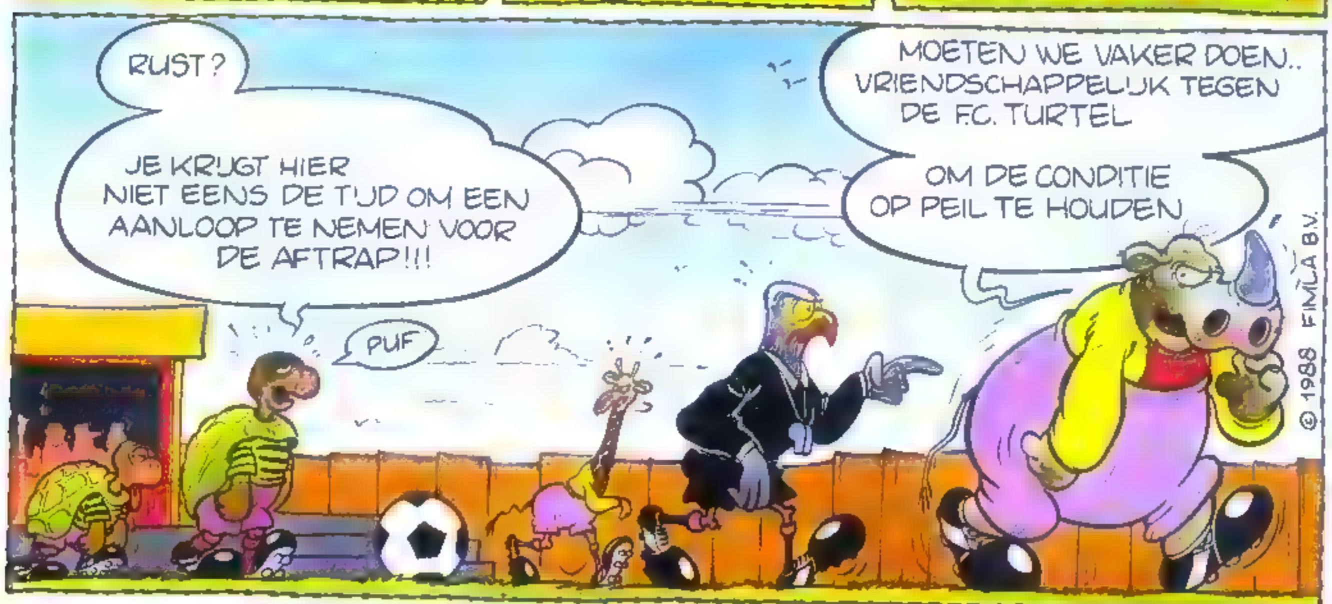

14.30 U.

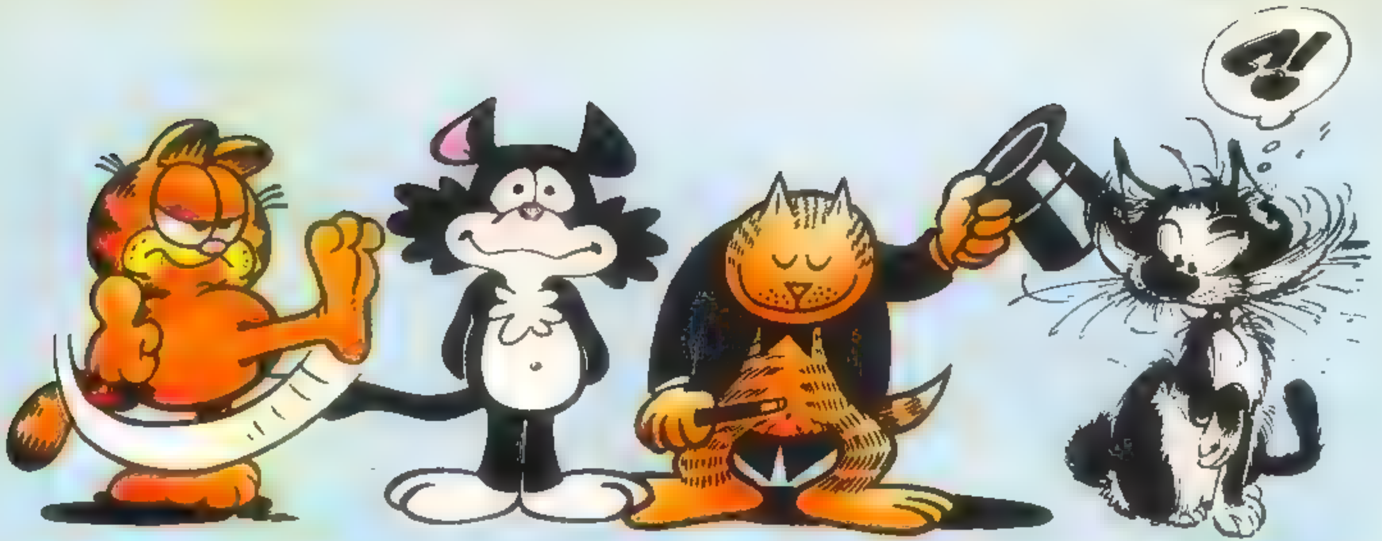

14.35 U.
?


15.00 U.


15.45 U.


RUST!


RUST?
JE KRIJGT HIER NIET EENS DE TIJD OM EEN AANLOOP TE NEMEN VOOR DE AFTRAP!!!
PUF
MOETEN WE VAKER DOEN.. VRIENDSCHAPPELIJK TEGEN DE F.C. TURTEL
OM DE CONDITIE OP PEIL TE HOUDEN
© 1988 FIMLA B.V.



Katten in de strip



Katten zijn populair. Het zijn lieve huisdieren. Ze komen op je schoot zitten, spinnen en geven kopjes. Vooral tegen etenstijd kent hun enthousiasme geen grenzen. Ze zijn ook erg netjes. Met hun tong wassen ze zich van top tot teen. Als je per ongeluk een zakje vleeswaren of een biefstuk op het aanrecht laat liggen, ruimen ze die keurig voor je op. Ze kunnen ook prachtig zingen, vooral 's nachts. Je hebt weinig omkijken aan een kat: hij kan prima voor zichzelf zorgen en komt altijd op zijn pootjes terecht. Geen wonder dat katten zo populair zijn.

Maar sommige mensen vinden katten heel vervelend. Ze zijn allergisch voor die dieren: zodra er een kat in hun buurt komt, krijgen ze rode pukkeltjes en hevige jeuk of gaan hun ogen tranen en moeten ze aan één stuk door niesen. Toch is er ook voor die mensen een manier om van de aanwezigheid van katten in hun huis te genieten. Daarvoor hoeven ze geen pillen te slikken, of zich in te smeren met een smerig ruikend zalfje. Een bezoek aan de dichtsbijzijnde stripwinkel is genoeg, want ook de stripwinkel wordt bevolkt door talloze katten. Die stripkatten hebben bovendien allerlei voordelen boven echte katten: ze lopen je nooit voor de voeten, 's nachts zijn ze muisstil en ze plassen nooit naast de kattebak. Redenen genoeg om eens een paar stripkatten uit het asiel van de stripwinkelier te halen, en je op de bank te nestelen met zo'n stripkat op je schoot.

Meppen

Sommige stripkatten zijn wereldberoemd. Een paar van de bekendste begonnen hun avonturen in tekenfilms, maar ze waren bij het grote publiek zo geliefd dat er ook allerlei stripverhalen over ze werden gemaakt. Het zwarte katje Felix bijvoorbeeld, dat beschikt over een tovertas om hem uit allerlei benauwde situaties te redden, of Tom, die vrijwel altijd het slachtoffer is van de muis Jerry.

Een van de mooiste strips die ooit werd gemaakt (en volgens kenners zelfs de allermooiste strip uit de geschiedenis), heeft een kat als hoofdpersoon. Het is *Krazy Kat*, van de Amerikaanse tekenaar George Herriman, waarin een kat, een hond en een muis het voortdurend met elkaar aan de stok hebben.



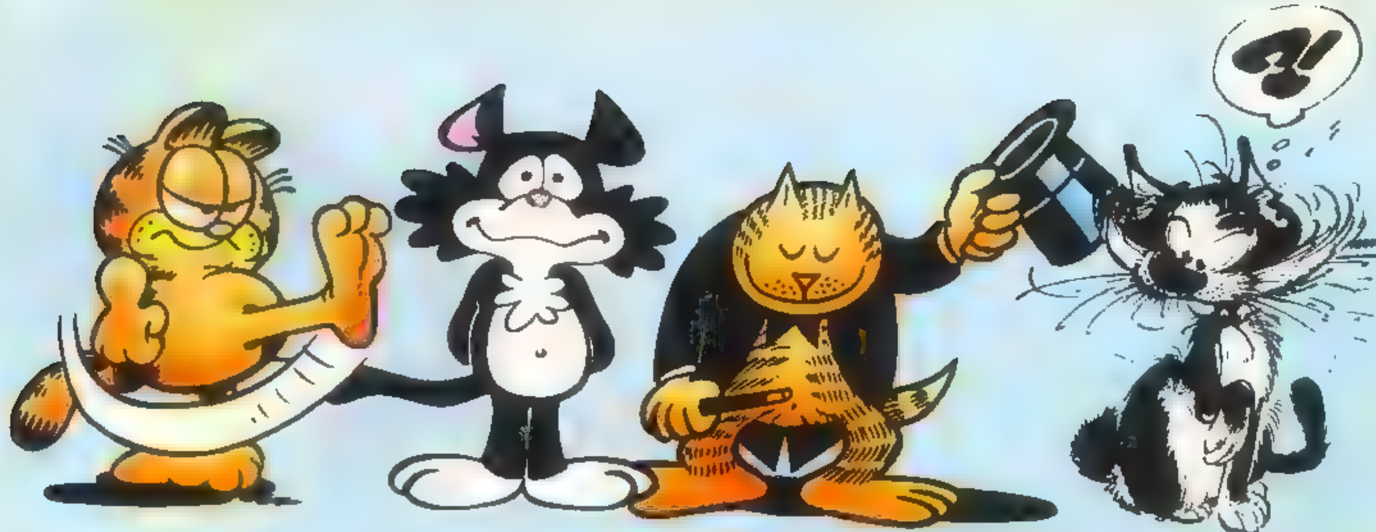
Zoals ook in de tekenfilms te zien is, zijn de hond en de muis de gezworen vijanden van de kat. Het hondje Snoopy uit de *Peanuts* van Charles Schulz, moest het een tijdje opnemen tegen 'de kat van hiernaast', die een even gevaarlijke tegenstander voor hem was als de Rode Baron. Veilig op zijn hondehok staand daagde Snoopy hem uit, maar de kat (die altijd alleen in een flits te zien was) wist met één haal van zijn klauw een flink stuk uit het hok te meppen. De 'kat van hiernaast' was absoluut niet voor de poes...

Ook een andere bekende hond ligt nogal eens met de buren overhoop... de lezers van Kuifje weten ondertussen dat ook de witte lobbes Dommel en de buurkat Balthazar regelmatig verschil van mening hebben - net als menselijke buren trouwens. Natuurlijk, ze laten elkaar ook wel eens met rust... maar nooit voor lang. Toch hebben Balthazar en Dommel geen hekel aan elkaar, ze moeten er bijvoorbeeld niet aan denken om te verhuizen - maar ja, ze zijn het nu eenmaal vaak met elkaar oneens.



Een andere kat die vaak in gezelschap van een hond wordt gesignaleerd, is Garfield natuurlijk. Garfield woont in één huis met het hondje Odie, die in zijn ogen een ongelooflijke sufferd is: niet onaardig, maar te dom om je werkelijk druk over te maken...

Garfield is zonder twijfel de meest succesvolle kat van de laatste jaren. Dat



lijkt een beetje vreemd, want Garfield is een gemeen loeder die aan alles en iedereen lak heeft en alleen aan zichzelf denkt... maar de lezers zijn dol op hem. Overal vind je Garfield-kaarten, Garfield-posters, Garfield-T-shirts, Garfieldbekers, noem maar op. Blijkbaar herkent iedereen in de slechte kantjes van Garfield toch wel iets van zichzelf.

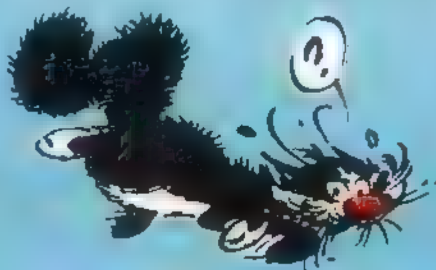


Garfield doet nog niet zo lang mee in de stripwereld. Op 19 juni 1978 verscheen hij voor het eerst in een Amerikaanse krant. Twee jaar later was hij al present in meer dan 400 kranten, overal ter wereld. Wat Garfield gedaan heeft om zo'n succes te hebben? Werkelijk niets. Volgens zijn geestelijk vader Jim Davis werd hij op een koude winteravond geboren in de keuken van een Italiaans restaurant. Ook toen was hij al veel te dik, wat ongetwijfeld te danken is aan het vele Italiaanse eten. Garfields voorliefde voor lasagna is legendarisch. Maar hij is niet bereid veel moeite voor zijn eten te doen. De wandeling naar zijn etensbak vindt hij eigenlijk al veel te lang. Garfield leeft als een luis op een zeer hoofd.

Jim Davis zegt dat hij altijd genoeg ideeën voor de avonturen van Garfield heeft, vooral dank zij zijn lezers, die hem de belevenissen van hun eigen katten schrijven. Toch is Garfield niet alleen bij kattenliefhebbers populair. Ook kattenhaters hebben een zwak voor hem. Garfield geeft ze helemaal gelijk: katten zijn eigenlijk rotbeesten.

Krijsende Meeuw

De meeste katten zijn aanmerkelijk braver dan Garfield, zoals het schatje *Poesie* die enkele jaren lang werd getekend door Peyo, de maker van de Smurfen. Het was zeker niet de enige kat in het jeugdblad Robbedoes. Raymond Macherot maakte lange tijd een strip over de kater *Minnolt*, maar de bekendste kat uit dat blad is natuurlijk de naamloze kater van Guust. Het wilde beest maakte, met hulp van de krijsende meeuw, jarenlang de kantoren van uitgeverij Dupuis onveilig. Die kater is waarschijnlijk de mooiste stripkat uit de geschiedenis. Hij werd prachtig getekend



door André Franquin, die een aantal van de grappen cadeau kreeg van zijn eigen kat... De kater van Guust is op en top een echte kat, met de goede en de slechte kanten van zo'n dier. Hij laat zich volstrekt niet door mensen van de wijs brengen en gaat zijn eigen gang, maar



op een heel andere manier dan Garfield. Garfield is een geboren kankerpit en hij lijkt haast een mens. De kater van Guust is nog helemaal een kat, een echte levensgenieter.

Onzichtbaar

De meeste katten liggen overdag uitgevloerd op een kussen, tot weinig meer in staat. Pas als de avond valt, komen ze weer tot leven. Katten zijn nachtdieren. Als het donker is, gaat menige suffe slaper de hort op en verandert in een meedogenloze jager. Die geheimzinnige, nachtelijke kant van katten heeft mensen altijd gefascineerd. De kat was het vaste gezelschap van heksen en tovenaars, net als Gargamel, de afschuwelijke kat die het voortdurend op de Smurfen heeft voorzien. In het sprookjesachtige verhaal *De magiër van Branberry*, het eerste deel in de nieuwe serie *Tristan* van Francois Plisson en Hélène Cornen, spelen katten een heel wat vreedzamer rol in de toverwereld. Ze zijn de helpers van het dwergenvolk van Dhun, die ervoor zorgen dat het verhaal tenslotte toch goed afloopt. Ook de katten in Suske en Wiske-avonturen als *De koddige kater* en *De poezelige poes* zijn verre van normale huis-, tuin- en keukenkatten. De kat Maroef bijvoorbeeld, die Suske en Wiske in *De poezelige poes* in een Egyptische sarcofaag aantreffen, blijkt prachtig te kunnen zingen...

De geheimzinnige indruk die katten maken, is ook terug te vinden in de vermommingen van sommige stripfiguren.

Een van Batmans vaste tegenstanders is Catwoman; een vleermuis tegen kat - allebei zijn het nachtdieren. Een andere kat, die zich zelfs niet met handschoenen laat aanpakken, is *De Kat* van Martin Lodewijk, waarvan tot nu toe twee albums verschenen zijn: *De Kat in Konstantinopel* en *De Kat in Katendrecht*. De Kat draagt haar naam met ere. Net als een echte kat is ze ongrijpbaar en meedogenloos voor haar tegenstanders. Haar zwarte cape maakt haar onzichtbaar in de nacht.



In het oude Egypte werden katten als goddelijke dieren beschouwd, en dat idee werkt nog steeds inspirerend voor veel stripmakers. Kort geleden nog was dat in dit blad te zien in de strip *Ian Kaladine - Het geheugen uit de diepte van het oog* van Ferry en Vernal. Daarin komt de hoofdpersoon terecht in een ondergrondse stad en ontmoet er Bastet, de godin met het kattehoofd. Ze beschermt Ian Kaladine als hij afdaalt in de diepte. . .

Pineut

De meeste Nederlandse stripkatten blijven aanzienlijk dichter bij huis. De beroemde rode kater uit het gezin *Jan, Jans en de kinderen* heeft zijn vaste stek op de rugleuning van de bank, waar hij de wereld en het leven overziet. Hij is noodgedwongen een filosoof geworden, omdat een pijnlijke ingreep een einde gemaakt heeft aan het wilde leven. Hij is gecastreerd, dik geworden en brengt nu zijn tijd door met mijmeren over de goede oude tijd.

Nog beroemder dan de rode kater is natuurlijk *Tom Poes*, het slimme witte katje uit de strips van Marten Toonder. Hij is de vaste metgezel van de beer Ollie B. Bommel. Ze zijn volstrekt tegengesteld, maar één ding hebben ze gemeen: ze kunnen moeilijk thuis zitten en zijn voortdurend op zoek naar avontuur. Verder zijn ze helemaal elkaars tegengestelde. De beer is onbesuisd en stort zich hals over kop in zijn belevenissen, de kat denkt eerst na voordat hij iets doet en moet zijn metgezel steeds weer uit benarde situaties redden. De kreet *Tom Poes, verzin een list*, is spreekwoordelijk in Nederland. Katten zijn nu eenmaal vindingrijke beesten . . .

De kat *Heinz* is een nieuwkomer in de Nederlandse stripwereld, maar vast en zeker krijgt hij al snel een poot aan de grond. Zijn belevenissen verschijnen elke dag in een aantal Nederlandse kranten, o.a. Het Parool, en worden bedacht door het duo René Windig en Eddie de Jong. Onlangs verscheen er bij uitgeverij Gezellig & Leuk een eerste album met zijn avonturen. Heinz is een raskomiek, maar het leven zit hem over het algemeen niet mee. Maar ondanks de chagrijnige trek op zijn gezicht, blijft hij een optimist, desnoods tegen de klippen op.



Ramp

Katten zijn uitermate slimme dieren, en niet alleen als het op eten aankomt. Tom Poes is niet de enige kat die altijd wel in staat is een list te verzinnen. Het zijn intelligente wezens, maar hopelijk komt het met mensen en katten nooit zover als in de verhalen van Didier Convard. In zijn albums *De acht dagen van de duivel* en *De negende dag van de duivel* laat hij een wereld zien, waarin de mensen een vreselijke ramp hebben veroorzaakt. Ze zijn gevaarlijke dieren geworden, die weer op handen en voeten lopen. De enigen die in die wereld nog hun verstand hebben kunnen bewaren, zijn . . . de katten. Zouden katten dan toch verstandiger zijn dan mensen?













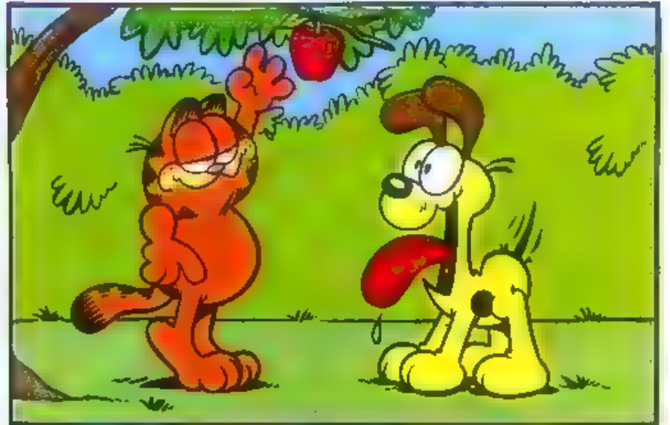


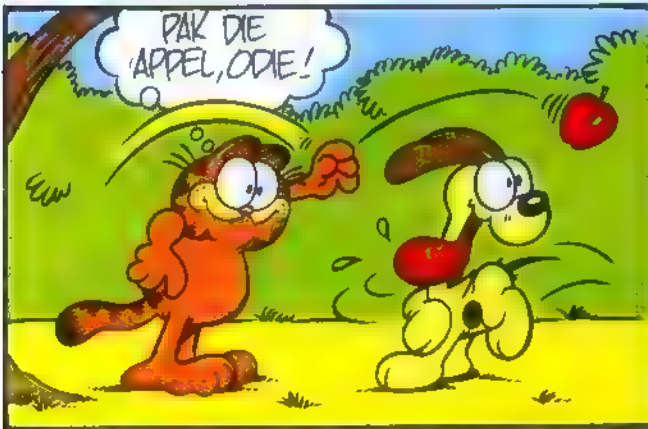


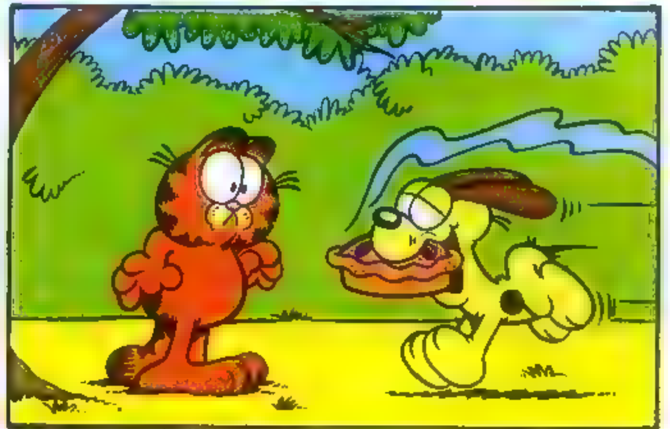
Heinz is tenslotte altijd weer de pineut, maar hij slaat zich met veel flair door alle moeilijkheden heen. Het loont zeker de moeite om eens in een stripwinkel naar hem op zoek te gaan en hem op proef mee naar huis te nemen. Als je zijn boek gelezen hebt, wil je vast geen afstand meer van hem doen.



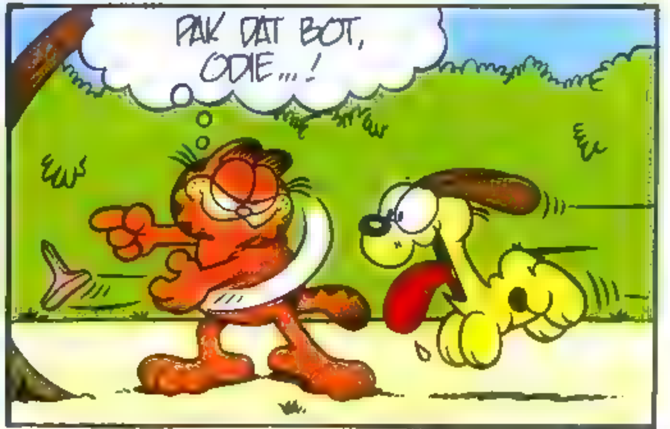

GARFIELD

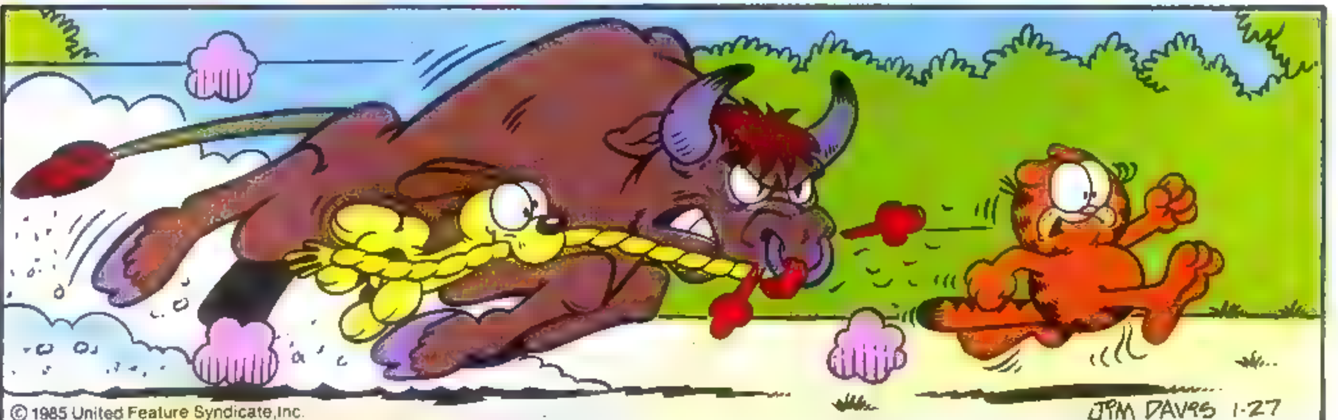


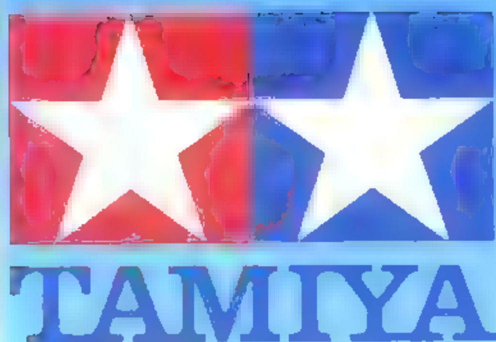

PAK DIE APPEL, ODIE!




IK STUUR 'M WEG OM EEN APPEL TE PAKKEN EN HIJ KOMT TERUG MET 'N APPELTAART...


PAK DAT BOT, ODIE...!


© 1985 United Feature Syndicate, Inc.
JIM DAVIS 1-27



weekblad kuifje

Challenge '88



Ben je al een echte racer? Neem dan je TAMIYA en waag je kans tegen de allerbesten!

Jou deelnemingsformulier ligt in je speelgoedwinkel.

Of heb jij ook zin om ermee te beginnen? Probeer dan op de TAMIYA racebaan en, wie weet,... win je nog je eigen TAMIYA car!

Inlichtingen vindt je ter plaatse vanaf de maandag vóór de race.

PROGRAMMA

16 juli MAXI GB - Jemappes
23 juli MAXI GB - Diest
30 juli MAXI GB - Boncelles
6 augustus MAXI GB - Malmedy

Een spannende show!

PHILIPS MOVING SOUND



nutella® FERRERO

VAKANTIE

Weet je niet wat je moet doen tijdens je vakantie? Geen probleem! Hieronder vind je een lijst met evenementen die je in maand augustus in Nederland kan bezoeken.

ma 1 aug t m zo 7 aug

Nationale Tenniskampioenschappen Dames en Heren
(Tennispark De Gentiaan van de HTC Son in Son en Breughel) - Prijs van f 17,50 tot f 7,50 (jeugd en 65 + afwijkende prijzen). Vanaf NS-station Eindhoven, bus 156 en 157, halte de Gentiaan.
Wie zich dit jaar de beste tennissers van Nederland mogen noemen, wordt beslist in dit toernooi.

di 2 aug t m vr 5 aug

Fietsvierdaagse Enschede
(omgeving Enschede) - Prijs f 12,50, kind t/m 15 jr f 10,00, gezinskaart (2 volw + 2 kind) f 25,00 (bij inlek. na 21 jun resp f 15,00, f 12,50 - gez. kaart niet meer mogelijk). Info 053-323200. 5 min van NS-station.
Tijdens deze vierdaagse fietstocht leert u Twente van de mooiste kant kennen. Vele bezienswaardigheden zijn tegen gereduceerd tarief of gratis te bezichtigen.

vr 5 aug t m zo 7 aug

Jazz behind the Beach-festival
(Dorpskern en Strandpaviljoens - Zandvoort) - gratis - Info 02507-17947. 1 min van NS-station.
Een jazzfestival van internationale allure dat zich afspeelt in de dorpskern en in de paviljoens aan het strand waar de vele jazzliefhebbers volop van hun favoriete muziek kunnen genieten.

vr 5 aug t m zo 7 aug

AD-voetbaltournooi Feyenoord
(Stadion Feyenoord Kuip - Rotterdam) - Prijs n.n.b. Info 010-4195711. 1 min van NS-station. Het Rotterdam AD-tournooi is een internationaal voetbaltournooi om Feyenoord de gelegenheid te geven zich op de competitie voor te bereiden. Behalve Feyenoord doen aan dit tournooi drie buitenlandse topclubs mee.

za 6 aug

Jaarlijkse Reddingsdemonstratie onder de kust
(Boulevard van Katwijk) - gratis - Info 01718-24371. Vanaf NS-station Leiden bus 41, 30 en 31.
Een spectaculair programma waarin met behulp van boten en helicopters complete reddingen worden uitgevoerd.

za 6 aug t m do 11 aug

Sneeker Zeilweek
(centrum van Sneek) - gratis - Info 05150-16741. Vanaf NS-station Sneek-Noord.
De Sneekweek is ieder jaar weer een hoogtepunt voor watersporters. Er zijn veel evenementen in de binnenstad, op het meer zijn internationale zeilwedstrijden in alle klassen. Via een pendeldienst met rondvaartboot kunnen toeschouwers alles van dichtbij volgen.

di 9 aug t m zo 14 aug

Pre-Olympisch Hockeytoernooi
(Wagener Stadion - Amstelveen) - Prijs n.n.b. Info 020-455052. Vanaf NS-station Amsterdam C.S. bus.
Een belangrijk toernooi waar de selectie plaats zal vinden voor deelname aan de Olympische Spelen in Seoel voor zowel de dames- als herenhockeyploegen.

vr 12 aug t m zo 14 aug

Jazz Inn ■ Giethoorn
(diverse horecabedrijven) - gratis of f 10,00 (op zaterdag). Info 05216-1525. Vanaf NS-station Steenwijk of Meppel.
Een jazzfeest vol stemming in een bijzonder decor. Borrelboten brengen u desgewenst van kroeg naar kroeg.

za 13 aug

Bloemencorso Katwijk ('s avonds verlicht)
(Veiling Flora - Rijnsburg) - gratis - Info 01718-75444. Vanaf NS-station Leiden, bus 31 en 41, vanaf Den Haag, bus 90.
Een groot bloemencorso met zo'n 40 wagens en ■ muziekcorpsen. 's Avonds rijdt het corso verlicht door Katwijk.

zo 14 aug

Internationale algemene verzamelbeurs
(Rijnhal - Arnhem) - Prijs f 4,00, kind 4 t/m 17 jr en Sen. pas f 2,00. Info 085-456195. 35 min van NS-station of bus 4 of 5.
Alles wat te verzamelen valt van postzegels en sigarebandjes tot munten en fruitetiketten is op deze beurs te vinden.

zo 14 aug

Historische koetsentocht
(Kasteel Vorden) - gratis - Info 05752-1967. 5 min van NS-station. Een fantastisch gezicht: koetsen, brikken, open landauers en ander sierlijk koetswerk rijdt door de mooie lanen en bossen van acht landgoederen in deze gemeente.

wo 17 aug t m za 20 aug

Internationaal Vuurwerkfestival
(de Pier - Scheveningen) - gratis - Info 070-542402. Vanaf NS-station Den Haag HS bus 8 of 9, station CS bus 1, 7, 9 of 22.
De Scheveningse weekendvuurwerken in de zomer zijn vermaard. In deze vier dagen beleeft dit sprankelende lichtfeest een hoogtepunt.

wo 17 aug t m zo 21 aug

Internat. paardensportevenement C.H.I.O.
(Kralingseweg 120 - Rotterdam) - Prijzen variëren per dag. Info 010-4526729. Vanaf NS-station, 15 min, bus 190, tram 3 en 9.
In het Kralingse Bos worden door de beste ruiters uit het internationale veld dressuur- en springwedstrijden gehouden. Er zijn dagelijks shows.

do 18 aug t m zo 21 aug

Flevo-Totaal-Festival
(Flevohof - Biddinghuizen) - Prijs dagkaarten f 30,00. Info 03438-18872. Vanaf NS-station Harderwijk, bus VAD.
De organisatie van Youth for Christ organiseert in samenwerking met de NCRV een meerdaags gospelmuziekfestival met vele internationale artiesten, thema-bijeenkomsten, films e.d. Mogelijkheid voor opzetten van tenten aanwezig. Speciale meerdaagse retourbiljetten NS verkrijgbaar.

za 20 aug

Jaarfeest Zaanse Schans
(Zaanse Schans - Koog Zaandijk) - gratis of afh. van evenement. 8 min van NS-station.
Een gezellig evenement in dit oude Zaanse dorp met z'n typische 17e en 18e eeuwse houten huizen, met vele molens, musea, sloten en bruggen. Er zijn oude ambachten te zien en rondvaarten of rondvluchten mogelijk.

zo 21 aug

Windsurfmarathon Den Helder - Cocksdorp
(Rest. 's Lands End in Den Helder) - gratis - voor deeln. f 25,00. Info 02230-34409. Vanaf NS-station Den Helder.
Een marathon voor windsurfers langs de kust van Den Helder naar Cocksdorp en terug.

wo 24 aug

Gouds Pottenbakkers Festival
(Markt - Gouda) - gratis - Info 01820-13666. 7 min van NS-station.
Zestig pottenbakkers met draaischopschijven zijn hier aan het werk. Een jury beoordeelt het resultaat, o.a. het draaien van de hoogste vaas.

do 25 aug t m za 3 sep

Taptoe Breda
(Parade Kasteel - Breda) - Prijs n.n.b. Info 076-222444. 10 min van NS-Station.
Deze kleurige militaire parade met groepen uit binnen- en buitenland is een grote en spektaculaire show vol licht en klank tegen een fraai kasteeldecor.

vr 26 aug t m zo 28 aug

Uitmarkt
(Museumplein - Amsterdam) gratis - Info 020-622603. Vanaf NS-station, tram 2.
Een driedaags evenement als opening van het culturele seizoen in Amsterdam. Toneelspelers en andere artiesten laten op podia in de buitenlucht en binnen zien wat het nieuwe seizoen brengt.

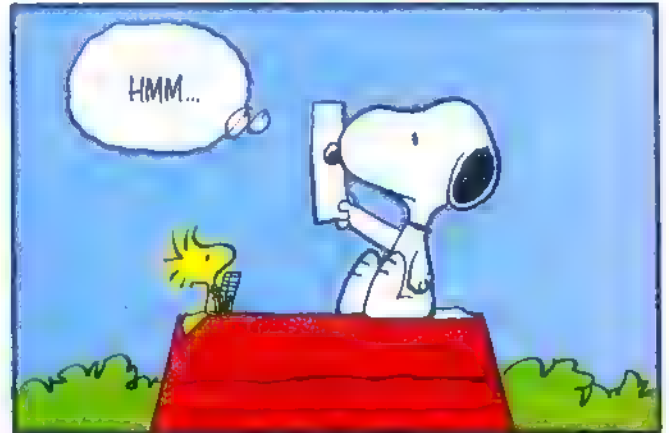
vr 26 aug t m zo 28 aug

Exotische Jaarmarkt Pasar Gambir
(Rijnhal - Arnhem) - Prijs f 7,00 kind 4 t/m 11 jr f 3,00. Avropas korting. Info 023-245270.
Een gezellige jaarmarkt met veel toppartiesten, shufflemarkt en exotisch eten.

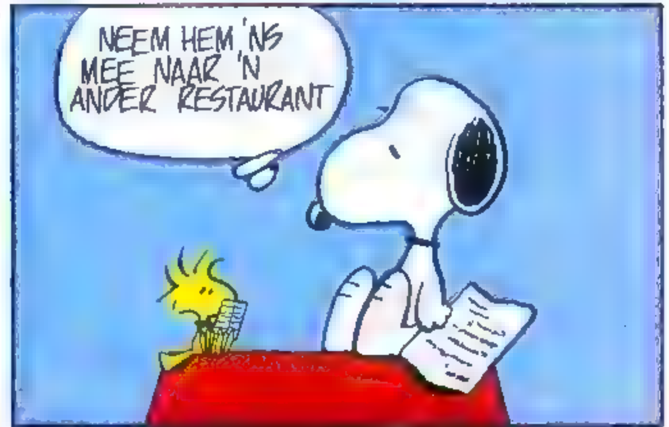


SNOOPY


OKEE, DE VOLGENDE BRIEF..

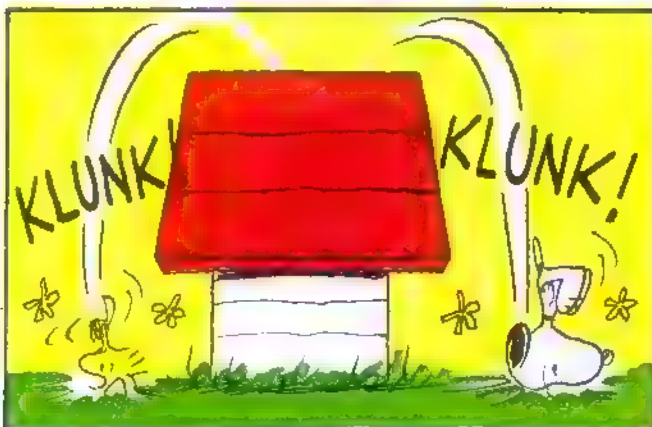

HMM...


"BESTE MENEER, M'N HOND EET NIET ZO GOED DE LAATSTE TIJD. WAT MOET IK DOEN ?"


NEEM HEM 'NS MEE NAAR 'N ANDER RESTAURANT


EN VERGEET DE FOOI NIET... HONDEN-SERVEERSTERS MOETEN OOK ETEN, WEET U...
HI HIHI HI HIHI HI


HA HA HA HA HA HA


KLUNK!
KLUNK!


IK DENK DAT IK EEN LESJE GELEERD HEB.. SARCASME SLAAT HARD TERUG...



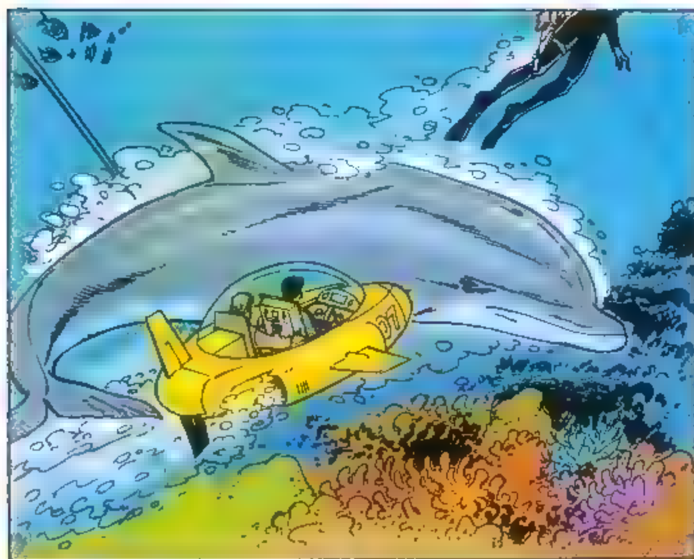
MARIA en GIEL

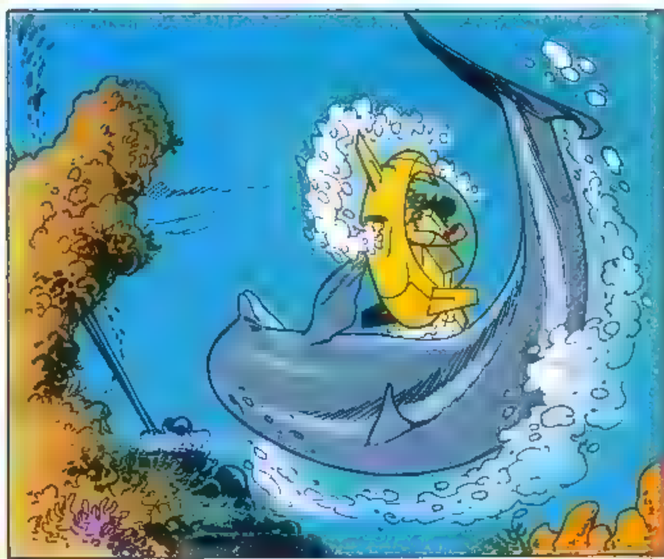
SAMENVATTING: Wat wil de boodschap «haaien-spelen» betekenen die de dolfijn doorseint aan Giel en Stephen? Waarom valt dit, anders zo vredelievend dier, Jenna aan?

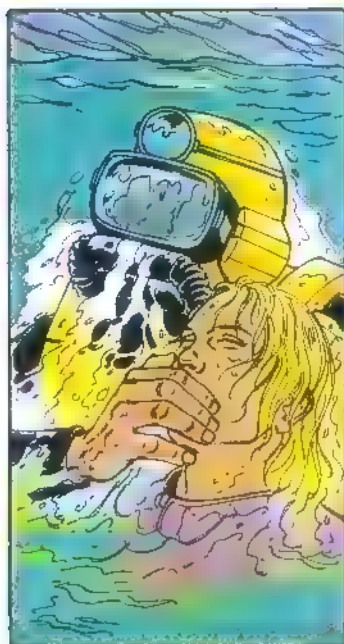


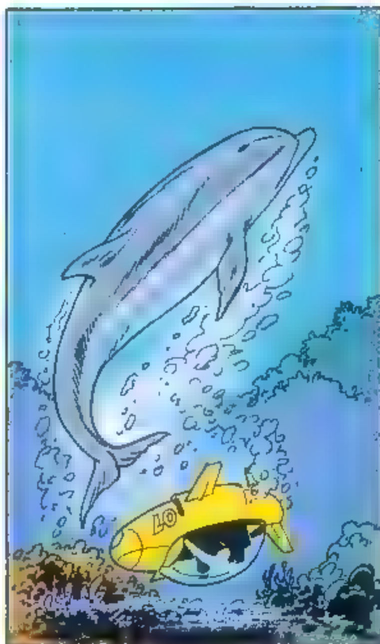


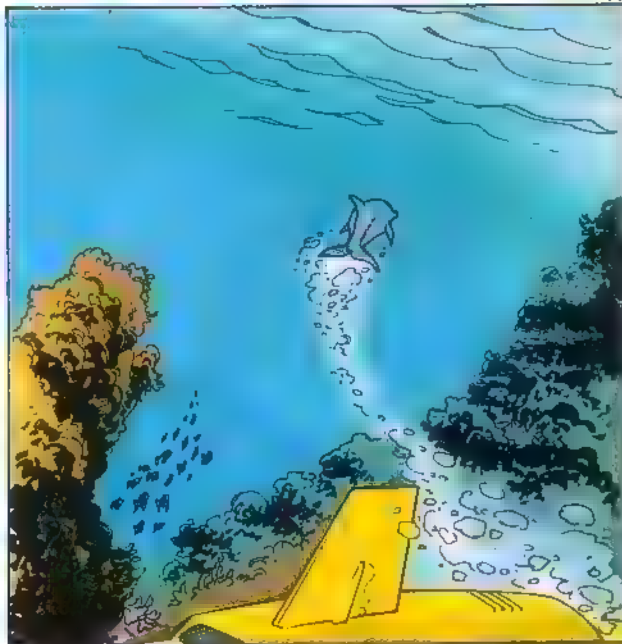










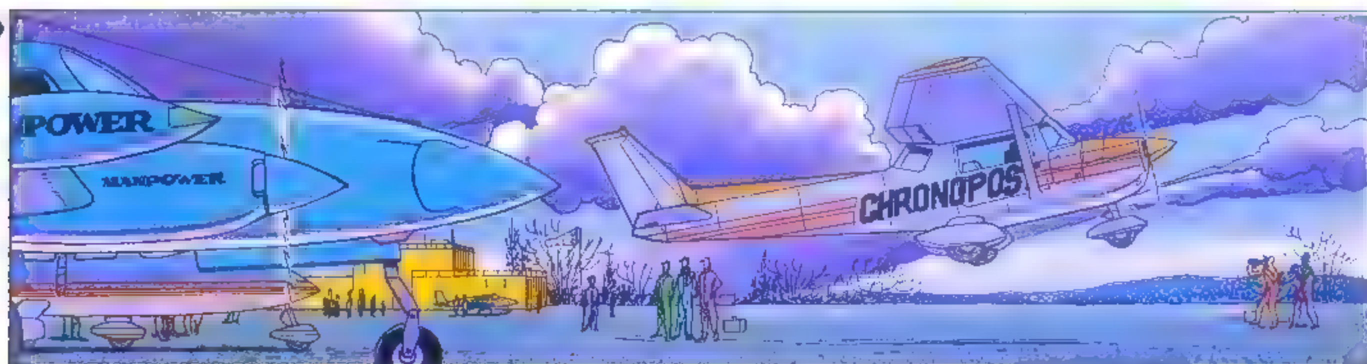


SLA OM



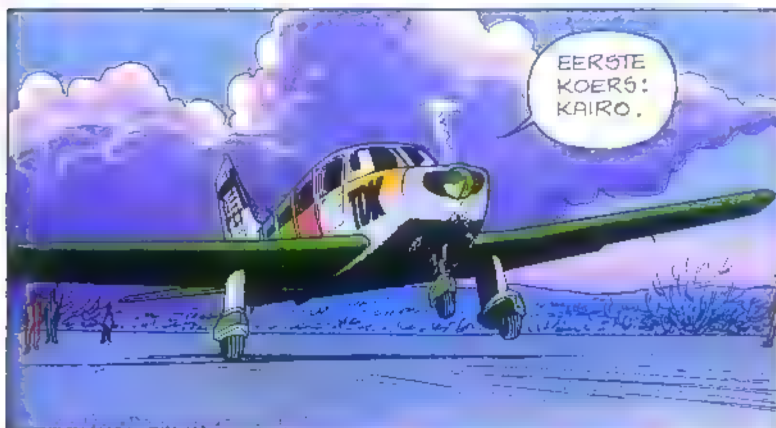
MARIA en GIEL

MAGDA
CHRISTIAN LAMQUET

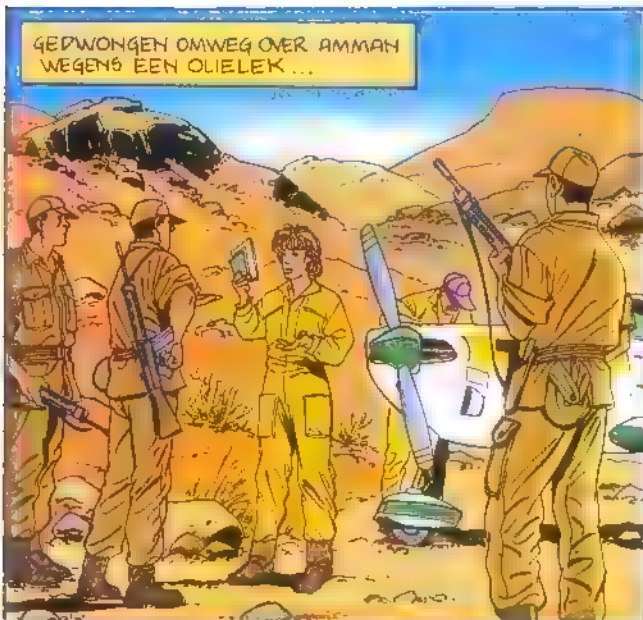






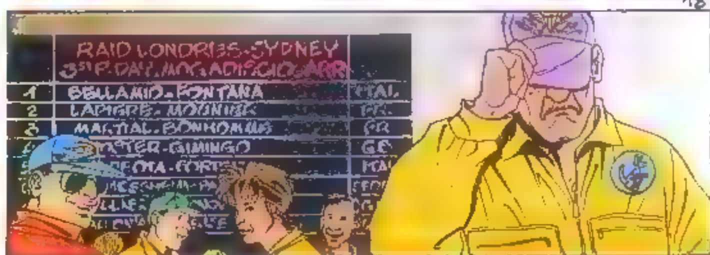




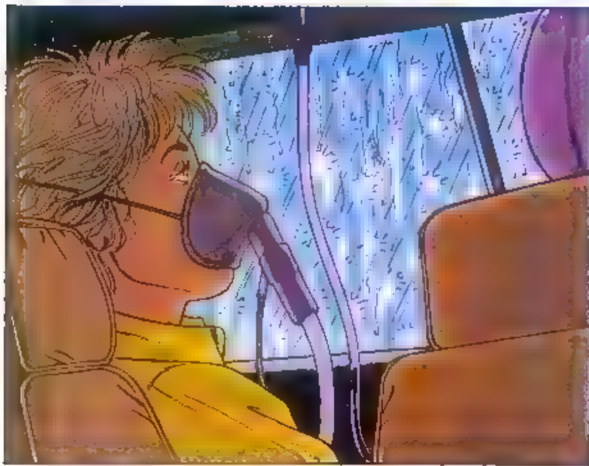


	RAID LONDRES-SYDNEY 3ST F. DAY. MOGADISCIO. ARR.	
1	BELLAMIO-FONTANA	ITAL.
2	LAPIERE-MOUNIER	FR.
3	MARTIAL-BONHOMME	FR.
4	LOOSTER-GIMINGO	GB.
5	ANDREOTA-FORTELZO	ITAL.
6	AL-MOSSHEIM-FAKOUR	SEOUD.AR
7	FAULKER-ARONOV	GB.
8	FALLONIAN-MAES	U.S.A

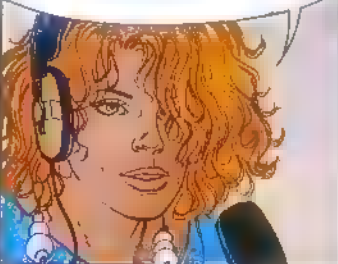
18




OP WEG NAAR DE SEYCHELLEN...
TDK




SEYCHELLEN; VERANDERINGEN IN HET ALGEMEEN KLASSEMENT: HET DUO FALLONIAN - MAES NEEMT DE KOP DANKZIJ EEN UITGEKIEND VLUCHTPLAN WAARIN ZOVEEL MOGELIJK VAN DRAGENDE LUCHTSTROMINGEN GEBRUIK IS GEMAAKT.
...JA, IK HEB GELUKKIG EEN KAMPIOEN-NAVIGATOR...
BBC NEWS


ONZE LIBEL EN HAAR AMERIKAANSE DINOSAURUS MAKEN HET HELEMAAL IN DE RALLYE LONDEN-SYDNEY. ZE HEBBEN HUN VOORSPRONG NOG VERHOOGD AAN HET EIND VAN DE ETAPPE DIE NAAR TIMOR VOERDE...


OVER DRIE DAGEN DE GROTE DAG: DE LAATSTE ETAPPE DIE OOK DE LANGSTE ZAL ZIJN...
EEN CRACK, DIE MARIA VAN ONS, HÈ!
EEN CRACK IN HAAR SOORT, ZEKER!


THE LAST ONE, BABY...
MICKEY...


MICKEY, IK WAARSCHUW JE... NIET SCHREEUWEN...
HM... IK MAG HET WEL ALS JIJ ME AAN HET SCHREEUWEN MAAKT!


IK... IK WOU JE VRAGEN ME HALVERWEGE AF TE ZETTEN...


WAT?!

SLA OM



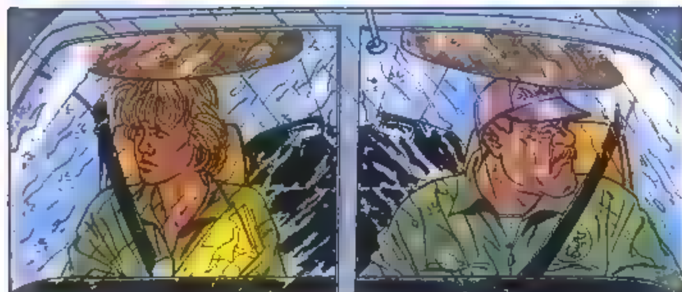
MARIA en GIEL

AFSPRAAK IN PERU,
IN ONS 4e ALBUM
"DE KRACHT VAN DE MAIS"
VOOR EEN AVONTUUR VOL VAN
GEVAAR EN VERWARRING (LOMBARD UITG)

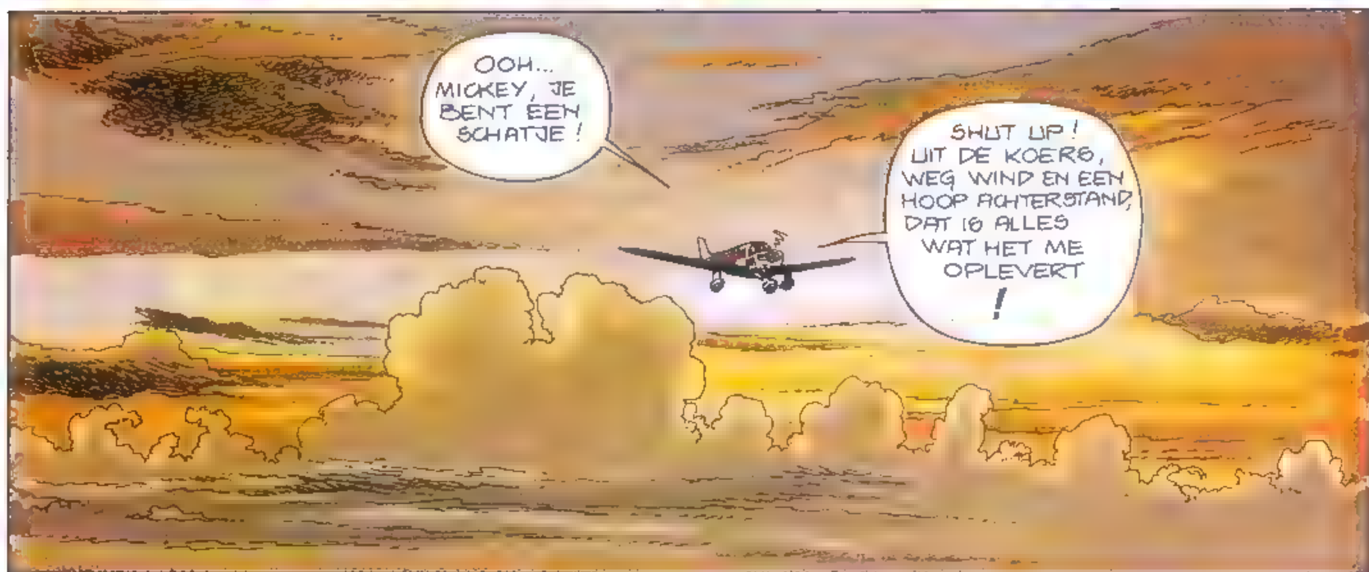












20



wordt vervolgd

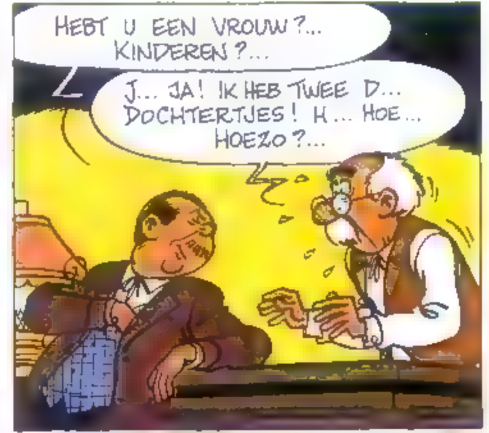


CHICK BILL

SAMENVATTING: Tot ontsteltenis van de sheriff, werd Kid verkozen om de politie van Wood-City te vertegenwoordigen. Donald wil er zijn wraakinstrument van maken. Na Kid ■ hebben aangeraden een karabijn aan zijn neef ■ schenken gaat hij O'Pecku, de wapenhandelaar opzoeken...













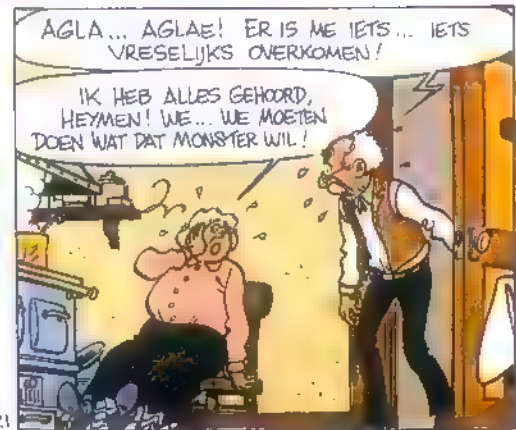










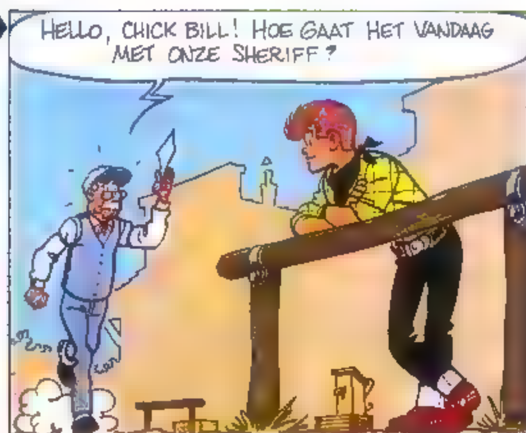


SLA OM



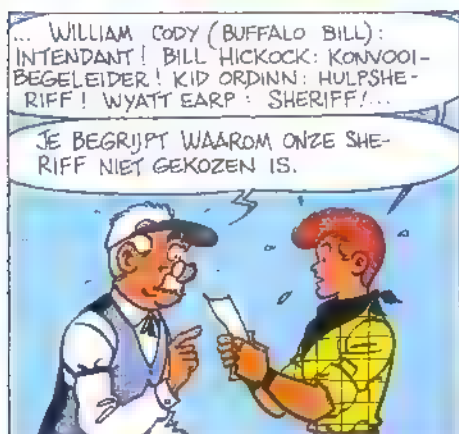
CHICK BILL

TIBET









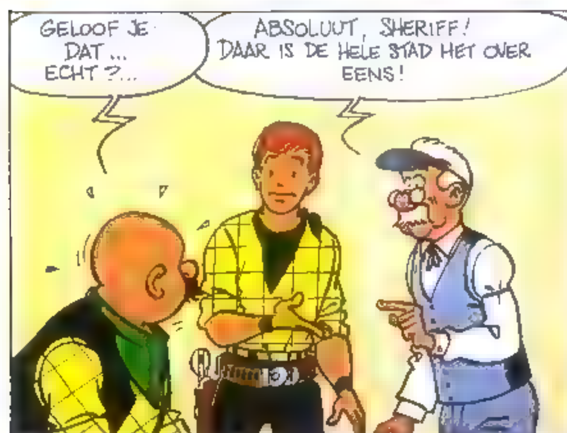

















JE KENT ME, CHICK! IK BEN GEEN KWAAIE VENT, MAAR TOCH IS HET JAMMER...


... DAT DE CLANTONS MISGESCHOTEN HEBBEN BIJ O.K. CORRAL!


ENKELE AVONDEN LATER.


GOEIENAVOND, O'PECKU!
U... U WEER?...


DE... DE GEWEREN ZIJN AF!...
U BENT EEN MAN VAN UW WOORD!




SCHITTEREND!... EH... WELKE IS VOOR MIJ?...


DEZE! IK HEB EEN INKE-PINKJE IN DE TREKKERBEU-GEL GEMAAKT OM ZE UIT ELKAAR TE HOUDEN!


U BENT EEN KUNSTENAAR, O'PECKU! PRACHTIG! PRACHTIG!
PAS OP! DE TREKKER IS GEVOELIG!


ROL HEM IN EEN KRANT! MORGEN REKEN IK MET U AF, ZODRA U HET ANDERE GE-WEER AAN DE BURGEMEESTER AFGE-LEVERD HEBT!


IK HOEF U NIET AAN ONZE AFSPRAAK TE HERINNEREN! ÉÉN WOORD EN IK LAAT MIJN SCHORPIOENEN LOS IN DE KAMER VAN UW DOCHTERTJES!
ELLENDELING!


U VLEIT ME! HI! HI! HI! HI! HI!

SLA OM

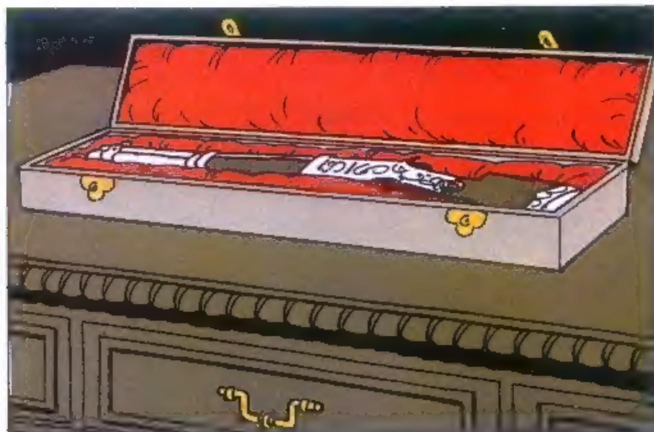
CHICK BILL

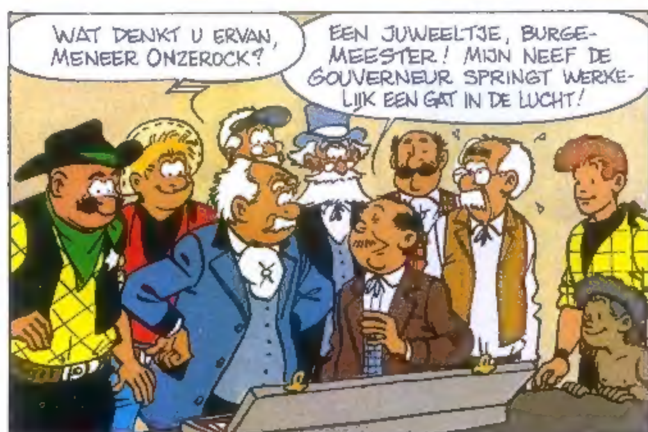


EEN PERMANENTE SCHATERLACH MET KID ORDINN IN "KID-DE-REVOLVERHELD" (Nr 55 BIJ DE LOMBARD UITGAVEN)

























wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:

De Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070
Brussel telefoon: 02/5225600
Uitgever: Lucien Lottefier,
Theodore Rooseveltstraat 46
1040 Brussel
Hoofd-redaktie Nederlandse
Editie: Rob Harren
Fotogravure: De Schutter N.V.
Druk: De Bièvre N.V.
Brasschaat

Abonnementsopgave voor België:
Per half jaar (26 nrs.) 885 Bfrs.
Lombard Uitgaven -
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Advertenties voor België: de
Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/5225600

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 6 maanden:
f 65,-
Adreswijziging: 4 weken van te
voren schriftelijke opgave via
wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging 4
weken vóór het einde van de
abonnementstermijn schriftelijk
opgeven
ADVERTENTIES NEDERLAND:
Special Media b.v.
Postbus 3300
1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

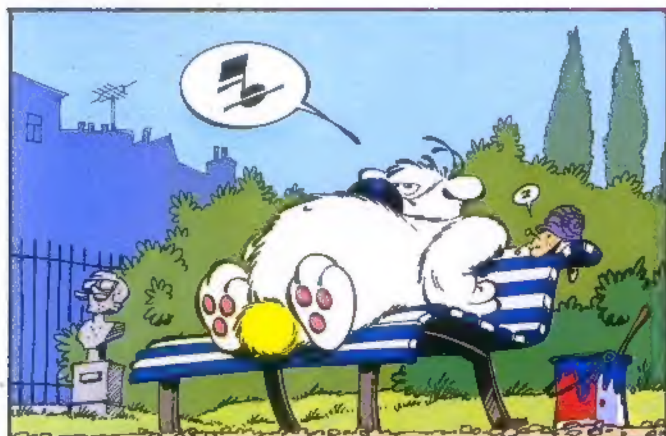
KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven
Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Telefoon:
023-290190/290192/280712
Buitenlandse abonnementsprijs
op aanvraag.



DOMMEL

DUPA


"DOMMEL, JE BENT ONWEERSTAANBAAR EN LAAT ONS GIEREN!" (Nr 17-LOMBARD UITG.)



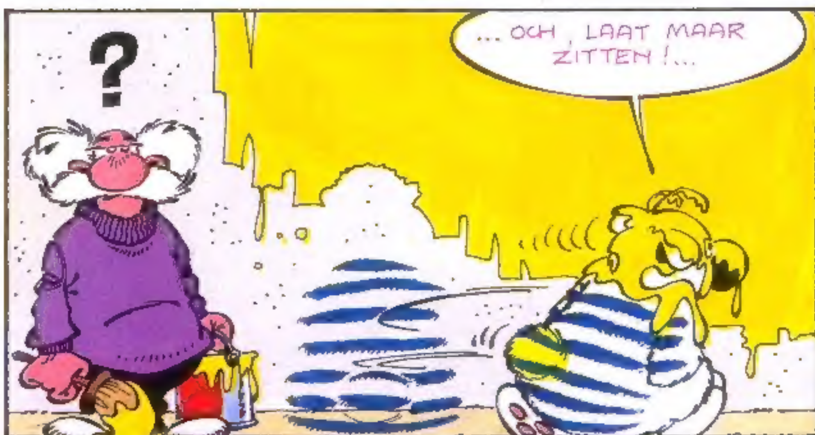







EN NU VOORUIT!
AAN DE SLAG!


OEPS! 'T SPIJT ME... IK HAD JE NIET GEZIEN.


?
... OCH, LAAT MAAR ZITTEN!...